

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. .... 12 Ocak 1967

Vatan (Ankara)

## Senfoni Orkestrası Başarılı bir konser daha verdi

**GENELLİKLE** Cumartesi konserlerini tâkip etmeği tercih ederim, zira aynı program Cuma akşamı icra edilir ve çok defalar - hususiyile yabancı bir misafir sanatkârın iştirâki halinde - bazı pürüzler ve bocalamalar olur. Halbuki icralar, bu ilk temas ve deneme süzgecinden geçtikten sonra, ertesi günü daha temiz ve pürüzsüz olarak dinleyicilere sunulur. Nitekim, son konserde de, işittiğimize göre, böyle olmuş.

Fransız konut kemancı, Janine Andrade, daha hakim olarak Cumartesi karşımıza çıktı ve Dvorak'ın Çek milli müziğinden mülhem parlak ve lirik Konsertosunu geniş bir üslup ve emin bir teknikle icra etti.

Serbest yay kullanışı ve sağlam bir sol el tekniği olan bu kemancının en hoşuma gider tarafı, heyecanını frenlemeyi bilmesi, hiçbir zaman aceleye kapılmaması, aşırı sür'atlardan sakınması, ve herşeyden önce, cümlelerin melodik hatlarını belirtmesidir.

Dinleyicilerin sürekli ve coşkun alkışları karşısında, Bach'ın yalnız keman için yazmış olduğu altı sonat'ın birincisinin Adagio'sunu güzel bir ton ve

büyük bir rahatlıkla program dışı çaldı.

Hikmet Şimşek'in yönetimi bütün program boyunca çok ölçülü ve rahattı. Aşırı ve fuzulî hareketlerden kaçınan bu genç şef, çalgılara girişlerini tam zamanında veriyor, yapacakları nüansları küçük fakat belirgin bir işaretlerle gösteriyordu.

Weber'in «Oboron» üvertürünün romantik havasını ve tezatlarını maharetle belirten Hikmet Şimşek, Haydn'ın 104 numaralı Londra senfönişi takdir şayan bir hakimiyet ve anlayışla idare etti.

Son olarak, orkestra Ferid Alnar'ın Prelüd ve iki dansını, eserinin bütün melodik ve ritmik teferruatını, sarahatla belirterek, dinletti. Halk müziğinden mülhem olan bu eserin bizce en açık vasfı, her saz grubunun bütün imkânlarından ustalıkla istifade etmesini bilen berberak, zengin ve rengin bir orkestrasyonudur.

Bazı gürültülü ve karmakarışık modern besteler hilâfına, gayet vazih ve cazip bir üslupla yazılmış olan bu sayfalar çok beğenildi ve dinleyiciler tarafından hararetle alkışlandı.

(L. E.)