

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tel. ; 44 72 34

Beyoğlu

No. .... 55. bat 1967

Cumhuriyet (İstanbul)

## SERGİLER

3 bin

yıllık

uygarlık:



David A Siqueiros'un «Cengâver» i

## «Meksika'nın portresi»

İstanbul Teknik Üniversitesi - Mimarlık Fakültesinde Meksika Dışişleri Bakanlığı Kültürel İhtitiler Dairesinin gerçekleştirdiği sergi son günlerin en önemli büyük sergilerinden sayıldı. Taşkışla'daki binanın girişinden itibaren bütün bir Meksika Sanatı örnekleri gösterildi.

1964 yılında Meksikadan yola çıkarılan ve Filipinler, Hindistan, Kahire, Beyrut ve Ankarada sergilendikten sonra İstanbulla gelen «Meksika'nın Portresi» sergisi, üç dönemin en seçkin yapıtlarını orijinal ve yer yer röprodüksiyonlarla yansıtır. Kolomb Öncesi devrinde, en önemli kent ve anıtların duvar boyu fotoğrafları, Amerika kıtasının en eski duvar resmi olan klâsik Maya dönemine dayanan Bonampak freskleri, Ölmeç, Maya, Teotihuakan, Zapotek, Mikstek, Toltek ve Aztek uygarlıklarına ait orijinal heykeller, taş röprodüksiyon ve diğer yapıtlar; Koloni devrinde resim, taş ve tahta heykellerin orijinal ve röprodüksiyonları, tapınakların büyük boylarda fotoğrafları; Modern devirde Meksikanın etnografik açıdan görünümü olan grafikler; çağdaş mimari, çağdaş halk sanatı ve çağdaş sanat titizliğinde düzenlenmiş.

### SEÇKİN ÖRNEKLER

Milattan önce 1500 yılından günümüze kadar uzanan bütün bir uygarlığın en seçkin arkeolojik, etnolojik, folklorik ve plâstik örnekleri, böylece en azından Meksika ve dolayısıyla Dünya sanatı içinde bir üçbin yıllık döneme ışık tutuyor. Ve diğer uygarlık ve yapıtlarıyla da tam bir karşılaştırmaya imkân sağlıyor.

Dünyanın en eski ve orijinal mimarilerinden sayılan Meksika mimarisinin örneklerinin yanısıra, çağdaş anlayışı gösteren çabalarından, çok çarpıcı Halk Sanatının değişik malzeme ve rengi getiren örneklerini, Çağdaş Meksika gravür resmi tamamlıyor. Posada'dan bu yana Orozco, Rivera, Siqueiros, Tamay gibi sanatçıların yanısıra, Ricardo Martinez, R. Lozano, Corzas ilgi çeken sanatçılar. Ayrıca, Leopold Mendez, Posada'nın geleneklerini geliştiren bir isim.

Gültekin ELİBAL