

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tei. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 2 Ocak 1967.
Dünya (İstanbul)

Bestecilerimizi tanıyalım

İLHAN USMANBAŞ

Bugünkü Türk bestecileri yazımızda İlhan Usmanbaş'ı tanıtmaya çalışacağız.

Türk beşlerinden sonra gelen kuşağın en önemli temsilcilerinden biri sayılan İlhan Usmanbaş 1921 yılında Ayvalıkta doğdu. Galatasaray Lisesinde okuduğu yıllarda İstanbul Konservatuarında Sezai Asal'la viyolonsel, Cemal Reşit'le armoni ve kompozisyon çalışıyordu. Usmanbaş, 1942 yılında Ankara Devlet Konservatuarına girmiş, burada Adnan Saygun ve Ferit Alnar'ın öğrenciliğini yapmıştır. Talebeliği sırasında neo-klasik yolda eserler veren besteci, daha sonra Amerika'ya giderek Luigi Dallapiccolo'nun yanında çalışmış, böylece çağdaş akımları daha yakından izlemek fırsatını bulmuştur. Dizisel yolda çalışan bestecinin

eserlerinde özel bir anlatım ve sağlam bir işçilik kendini daima hissettirir.

İlhan Usmanbaş'ın eserlerini şöyle sıralayabiliriz:

Bir senfoni, bir keman konsertosu, klarnetli yaylı sazlar kuarteti, Obua ve piyano için sonat, yaylı sazlar için senfoni, piyano için etüd ettiler. Ertuğrul Fırat'ın şiirleri üzerine yazdığı «müzikli üç şiir» çeşitli piano eserleri, yaylı sazlar kuarteti...

İlhan Usmanbaş'ın yaylı sazlar kuarteti proom ödülünü kazanmış ve Amerika'da plâk üzerine yayımlanmıştır. Geçen yıl Polonya'da yapılan Wieniawski Konkurunda da değerli sanatçıların keman için bir eseri birincilik kazanarak sanat dünyasında büyük yankılar yapmıştır.