

①

16 Ocak 1967

Kadın Gazetesi (İst)

SANAT:

Türk Rekreasyon Derneğinin Yıllık Sergisi

Nihat AKYUNAK

Üyelerine, zevk aldıkları kollar üzerinde çalışarak boş vakitlerini değerlendirmek, onları birer meslek sahibi yapmak ve bu yolla hayatlarını kazanmak imkânını sağlayan Türk Rekreasyon Derneğinin Şehir Galerisinde düzenlediği yıllık sergisi Ocak ayı başında açıldı. Şehir Galerisinin giriş kısmı ile yukarıdaki bütün salonları dolduran bu büyük sergiden eserler; klasik bebekler, resim çalışmaları, dekoratif ağaç işleri ve dekoratif aydınlatma olarak dört bölüme ayrılmaktadır.

başarılı kopyalardır. Celâl Gürgen'in tabiattan yaptığı boya resimlerinde eserlerinden kopyalar yaptığı bu büyük sanatçılardan yararlanamamış ve onların havasına girememiş olması büyük bir kayıp, dolayısıyla gereksiz bir çaba olarak görünüyor. Çoğunluğu resme yeni başlamış olan bu kimseler içinde ilerisi için ümit verenlerde yok değil.

Serginin en ilgi çeken bölümleri hiç şüphesiz ki dekoratif ağaç işleri ve dekoratif ışıklandırma bölümleridir. Rekreasyon Derneğinin kurucu ve



Giriş kısmında yer almış bulunan klasik bebek sergisinde: Hacer Akşın, Mercel Arkan, Bânu Bürüngüz, Seza Kutlar, Sabahat Madran, Nevzat Saygı, Güzide Tezeller ve Şükriye Türkmen'in çalışmaları yer almaktadır. Çoğunluğunu, eski Türk hayatına, kıyafet ve folkloruna ait tiplerle kompozisyonların teşkil ettiği bebek bölümü belki sergilendiği salonun gereği olacak pek ilgi görmemektedir.

Henüz bir oluşum devresinde olduğu anlaşılan resim bölümünde ise: Hacer Akşın, Emel Cankat, Letafet Çipa, Güler Giritligil, Tonya Görele, Celâl Gürgen, Ayfer Gürsoy, Leyla Hatiboğlu, Sevim Refiğ ve Cera'nın desenleri ve boya resimleri sergilenmektedir. Bu bölümdeki desenler içinde Celâl Gürgen'in Vermer'den, Roger Van der Weyden'den, Hans Holbein'den, Botticelli'den, Raphael'den yaptığı desenler gerçekten

yöneticilerinden sayın Lerzan Bengisu'nun önderliğini yaptığı dekoratif ağaç işleri kısa zamanda yurdumuzda büyük bir gelişme göstermiş ve çevreden de o derece büyük bir ilgi ve takdir görmüştür. Rekreasyon Derneğinin her sergisinde ziyaretçilere yepyeni ve o derece değişik eserler sunmuş olan bu bölüm, bu son sergide de her biri ayrı bir buluşun, orijinal bir yaratışın mahsülü olan eserler sunmaktadır. Artistik bir görüş ve sezise ilâve olunan şuurulu ve bilgili bir çalışma ile meydana getirilmiş olan son derece güzel ve o nisbette orijinal eserler arasında vazolar, meyvalıklar, tabaklar, servis masaları, buz kapları, şamdanlar, dekoratif mumlar ve abajurlar yer almaktadır. Hem bir sanat eseri değeri taşıyan, hem de pratik bir ihtiyaca cevap veren bu çok güzel yapıtların her birinde ayrı ayrı söz etme-

(Devamı 12. sayfada)

(Başararı 9. sayfada)

ye sütunlarımız yeterli olmadığından takdir hakkını seyircilere bırakarak biz sadece bu eserlerin yaratıcılarının isimlerini açıklamakla yetineceğiz.

Dekoratif ağaca ve ışıklandırma bölümünde eserleri sergilenen sanatçılar şunlardır: Hayal Ayata, Meral Arkan, Nur

Ataman, Mihriban Albek, Zeki Biricik, Cenya Birışık, Banu Biringüz, Filiz Bulut, Emel Cankat, Güner Dinçbek, Bülbülün Derin, Münevver Ergun, Sevim Eryaman, Nezahat Ergin, Nezihe Güngör, Gönül Akerson, Belkıs Gölek, Nurten Geyiklier, Birsen Gökçen, Suzan Gürgen, Leyla İskenderoğ-

lu, Zeynep Işın, Rabia Kemanacı, Cera Kohen, Nemra Kavala, Nermin Kalyan, Margit Levi, Sabahat Madran, Saime Nacar, Göher Oleay, Ülya Onat, Nurten Öztürk, Nebile Özbaşara, Rıza Bekman, Nevzat Saygı, Güzide Tezeller, Müşerref Tekin, Şükriye Türkmen, Sevgi Tezcan, Makbule Zorlu, Filiz Bulut ve Müfit Aripek'tir.