

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tei. : 44 72 34 Beyoğlu

No.

23 Ocak 1957

Dünya (İstanbul)

Bestecilerimizi tanıyalım

OLVI CEMAL ERKİN

Müziyenliğinin çeşitli yönleriyle Ankara sanat çevrelerinin ileri gelen kişi lerinden biri olan Ulvi Cemal Erkin, 14 Mart 1906 yılında İstanbul'da doğdu.

İlk müzik derslerini piano çalan annesinden aldı. Ve yedi yaşında iken, Adinolfi ile özel olarak piano çalışmaya başladı. Galatasaray Lisesini bitirdikten sonra 1925 yılında Millî Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak Devlet He sabına okumak üzere Paris'e gönderildi. Paris'te iken önce konservatuarda,

sonra da Ecole Normale de Musique'de Jean ve Noel Gallonyden piano Nadia Boulanger'den kompozisyon dersleri aldı. 1930 yılın da yurda döndü. Ankara Devlet konservatuvarı kuru lunca bu kuruma öğretmen olarak atandı. 24 Nisan 1946 günü Ankara Devlet Konser vatuarı salonunda kendi bestelerinden kurulu bir konserde Cumhurbaşkanlığı orkestrasını yönetti. 1949 yılında Necil Kâzım Akses'in yerine geçerek konservatuar müdürü oldu. Ve 1951 yılına kadar bu görev

de kaldı. Hâlen konservatuarın piano bölümü şefle rinden olan Ulvi Cemal Er kin, eserlerini yönetmek için birkaç kere de dış ülke lere gitmiştir. En önemli eserleri arasında beş damla isimli piano süiti, Bülbül ve Ayın Ondördü isimli küçük orkestra ve soprano için 2 türkü, yaylı çalgılar dördlüsü, Karagöz sahne müziği, piano ve keman konçertoları, piano sonatı ve köçekçeler adlı orkestra için dans rapsodisi, yer almaktadır.