

# Devlet Tiyatrosunun bir sanatçısı

## aşk yüzünden çıldırdı

### Cüneyt Gökçere âşık olan Meral Gözendar hastaneye kaldırıldı

(Başarılı 1. sayfada)  
ninin kapısı aralık. Kabinin içinde, başına başına konuşan bir güzel kadın...

— «Kerim bey siz misiniz? Ben mi, Merâl canım, Merâl Gözendor. İyi dinleyin beni... Denizden tam 7,5 milyon çıkardım. 100 lira Cüneyt koysun, 100 lira da Ayten kına alınlar. Ne mi olacak? Onlar bilirlir ne olacağını... Yakınlara kınayı. Tamam mı?»

**SEVIYORUM,  
SEVIYOR,  
SEVIŞİYORUZ**

Harâli gözleri donuk, güzel kadın mırıl mırıl... Sonra mırıldılar perde perde yükselip, koridorlara yayılıyor.. Kesik kesik cümleler

«Hani beni seviyordun» diyor. «Seviyorum, seviyorum, sevişiyoruz» diyor. «Cüneyt, olmaz ki» diyor. Ben de onu, seviyorum, o da beni seviyor. Ayten mi hıhıhıhı diyor. Olmaz, sevişiyoruz, sevişeceğiz» diyor...

Arkadaşları şaşkın, oteldeki tüm kişiler şaşkın... Koşup yanına gidiyorlar... «Yapma Merâl» diyorlar. «Kendine gel canım» diyorlar, «sus» diyorlar... Ve Kilim Otel'in kâtibi, telefonda çift sıfır çevirip «Burası Kilim Otel, acele ambulans yollayın» diyor en sonunda.

**DOKTOR GÜLER GİBİ,  
DOKTORLAR GÜLMEZ GİBİ...**

Zaman öylesine aceleci... Ambulans öylesine hızlı... Merâl Gözendor, ambulansın içinde gözleri dalıp gitmiş «Seviyorum, seviyor, sevişiyorduk» diyor...

Koluna girip Devlet Hastanesinin merdivenlerini çı-

kyorlar. Psikiyatri kliniğinde doktorlar. Güler, «bi doktorlar, gülmez doktorlar... «Seviyorum, seviyorum ve sevişiyoruz» diyor. Ötelelerde, gerilerde kalmış Kilim Otel'de bir tıknaz adam. Adam telaşa başlamış gırtlığına dek «Oyunu ne olacak?» diyor da, başka şey demiyor... «Bütün Gün Ağaçlarda» oyununun hafif manyakça, sokak kadını oynayan Merâl Gözendor, beyaz duvarlar arasında, beyaz çarşafın içinde dalıp gitmiş...

Ankara Radyosu Çocuk Saati'nin, sonra Çocuk Tiyatrosu'nun, Devlet Tiyatrosu'nun güzel, üstelik başarılı sanatçısı... Günler, gelip gelip geçiyor... İyi niyetli, açık sözlü, dünya görüşü geniş açılı bir Meral Gözendor... Çevresinde, ondan, onun gençliğinden yararlanmak için çırpınan bir takım çürümüş, köhneleşmiş adam

**ANKARA, Necdet ONUR**  
Yazıyor

İzmir'de «Kilim Otel»... Kilim Otel koridorlarında gezinen bir güzel kadın... Koridorlarda gezinen, arada bir pencerelerden ba-

kan güzel kadın resespsiyondaki gence «Ne oldu benim Ankara'm» diyor...

Ve bir kaç dakika sonra telefon şehirlerarası çalışıyor aralıksız... Telefon kabininde (Devamı 4. sayfada)



«SEVIYORUM» «Bütün Gün Ağaçlarda» oyunu için İzmir'e giden Meral Gözendor bir kriz geçirip, Devlet Hastanesi Psikiyatri kliniğine yatırıldı. Ve şimdi aralıksız aşkı sayıyor. (ABC, Ankara — Özel)

«BÜTÜN GÜN AĞAÇLARDA» — İzmir'de oynandığı sırada oyuncularından Meral Gözendor'un çıldırđığı «Bütün Gün Ağaçlarda» adlı eserden bir sahne.. Sol baştaki genç kadın Meral Gözendor'dur



GÖKÇER — Meral Gözendor'un İzmir Devlet Hastanesi Psikiyatri Kliniğinde adını sayıkladığı Devlet Tiyatrosu Genel Müdürü Cüneyt Gökçer.