

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No. 18 Ocak 1967

Dünya (İstanbul)

MÜZİK DÜNYASININ MERKEZİ: LONDRA

1847 senesinde Verdi şunları yazmıştı: «Londra'da Napoli'nin iklimi de olsaydı, cennetin hasretini çekmek lüzumu hasıl olmazdı.»

Haddi zatında İtalyan bestekârının hayranlığını Londra'daki musiki kalitesi veya musiki faaliyetlerinin bolluğundan ziyade, azameti, evlerinin temizliği ve doklarının romantik çağırısı cezbetmişti. Muhakkak ki, son operası «I Masnadieri» nin ilk temsilinde Kraliçe Viktorya ile eşi ve Prens Louis Napoleon ve Wellington Dükünün hazır bulunuşu da kendisine gurur vermişti.

O günlerde Londra, gitgide artan bir ticaret ve moda merkezi olmasına rağmen müzik şehri olarak Paris veya Viyana'ya rakip değildi. Ancak bugün Londra'da ikamet eden bir müziksever, dünyadaki bütün müzik festivallerini dolaşan bir kimse-den çok daha fazla ve mütelevvi konser dinleme fırsatına sahiptir.

Londra'daki musiki âleminin milletlerarası mahiyeti Eylül'den Haziran ayına kadar 10 ay sürmektedir. Bu faaliyetlerin ekseriyeti Kraliyet Opera binası ile Kraliyet Festival Konser salonunda cereyan eder.

Müteakiben Kraliyet Opera Salonu kapanır ve festival salonunda bale temsilleri başlarken, Londra şehri festivali ve Kraliyet Albert Hall da meşhur «Promenade» (gezinti) konserleri başlar. Temmuz ve Ağustos aylarında Londra'da opera faaliyeti tamamen durmaktaysa da, me raklılar gala kıyafetleri ile Londra'dan iki saat mesafede bulunan Glyndenbourne Festival opera temsillerine giderler.

Kraliyet Festival salonu 1951 senesi Londra Festivali'nin bir hatırası olarak kalmıştır.

Tipik bir konser haftasında müzikseverler bu salonda beş ileri gelen orkestrayı dinleme fırsatını elde ederler. Londra Senfoni Orkestrası, Londra Filârmoni Orkestrası, Yeni Filârmoni Orkestrası, BBC Senfoni ve Kraliyet Filârmoni Orkestrası. Bu orkestralar Otto Klemperer, Pierre Boulez, Istvan Kertesz Colin Davis ve Claudio Abbado şefliğinde konserlerini verirler. Solist olarak Rudolf Firkusny, Jacqueline de Pre Claudio Arreau Matislaw Rostropovich veya Isaac Stern karşınıza çıkabilir. Yabancı bir orkestranın konser vermediği ay hemen

hemen yoktur. Son zamanlar da gelen misafir orkestralar arasında Berlin, Viyana ve Moskova Filârmoni Orkestraları, Amsterdam Concertgebouw Orkestrası, Leipzig Gewandhaus Orkestrası, Fransız ve Japon Radyo Orkestraları, New - York Filârmonik Senfonik Orkestrası ve Orchestra Sinfonica Nacional de Meksiko sayılabilir.

Victoria devrinden kalma vasi Albert Hall konser salonu, Festival Hall salonu kadar kolaylıkları ihtiva etmemekle beraber Londralılar bu salona hisleri ile bağlıdır. Senenin büyük bir kısmı müzik dışı faaliyetlere hasredilmesine mukabil yaz aylarında meşhur Promenade konserleri burada verilir.

Frank G. BARKER