



## TRT'DE 15 GÜN...

Çağdaş Romancılarından  
James Joyce'un eserleri  
ve hayatı tanıtılacak

ANKARA RADYOSU:

26 NİSAN ÇARŞAMBA 21.05

Dünya klasiklerinden dizisinin 26 Nisan Çarşamba günü yayına nacak programını şiir, öykü ve romanlarıyla çağdaş edebiyatın en önemli kişilerinden biri olan James Joyce'a ayırdı. Yaşamı boyunca yazdığı birkaç kitap dünya edebiyatının klasikleri arasında şimdiden yerini almıştır.

James Joyce, 1882 de Dublin'de doğdu. 1941 de İsviçre'de Zurich de öldü. Kolej öğrenimini Clane ve Dublin'de yapan yazar, 1902 de Dublin Royal University'yi bitirdi. Felsefe, Tanrıbilim, Latince, Fransızca, İtalyanca öğrendi. Kendini herşeyden çok yazar olarak yetiştirmeyi kuruyordu. Tıp okumaya gittiği Paris'ten, hem parasızlık, hem de o sırada annesinin hastalığı yüzünden Dublin'e dönmek zorunda kaldı. 1904 de evlendi. Daha sonra yurduna bir kez daha dönmek kararıyla, Avrupa'ya geçti. Trieste'de yerleşti. İngilizce öğretmenliği yaptı, bir bankada çalıştı ama yoksul bir hayat geçiriyordu. 1904 de başlayıp 10 yıl sonra bitirdiği «A Portrait of the Artist as a Young Man» adlı Otopiyografik romanında Joyce, papaz okulunda ki günlerinin dinsizlikle sonuçlanan deneyimlerinin çözümlemelerini yapar. Kendini ve yabancı bir dünya ile çatışmalarını anlatır. Yirminci yüzyılın en büyük romanlarından biri olan «Ulysses» de 1914 de Trieste'de başlamıştı. 1921 de bitirdi. Bu eser de yazar Dublin'de geçen bir tek günü, 16 Haziran 1904 ü anlatır. Kişiler ve olaylar kimi zaman ulaşılmaz bir yicelikte kimi kez de anlaşılması güç bir biçimde birbirine karıştırılmış, birbiriy kaynaştırılmıştır. İç konuşmalar, düşünceler, anlatım biçimi yapıtın özelliğidir. Joyce'un «Finnegan's Wake» adlı romanı da bir geceyi ve bilinçaltı dünyasını verir. Bilinçaltı dünyasını somut olarak ortaya koyarcasına yazılmıştır. Bu kitap.

Kısa hikâye, şiir, denemeler de yazan Joyce'un yapıtlarının gerçek değeri romanın o zamana dek edindiği belli yapısını, dil süzme ve dilin tutsaklığını parçanın yapıtlarında kuralsızlık ve dağılmışlık gibi görünen şeyler, bilinçaltının anlatımında bir ustalıktır. Joyce'un edebiyata getirdiği yeniliği, her şeyi ile «Ulysses» te bulabiliriz.

Joyce, çağımız romancılarını olduğu gibi, ozanlarını da etkilemiştir.

Programı hazırlayan:

Ayfer Alpay



GÜLAY UĞURATA — Genç pianistimiz Gülây uğurata Bülent Arel gecesinde çeşitlemeler çalacak.

Ünlü Besteci Bülent Arel  
için gece düzenlendi

ANKARA RADYOSU İKİNCİ PROGRAM! Saat: 23.00

BU AKŞAM ünlü bir Türk bestecisinin, Bülent Arel'in doğum yıldönümü... Bu nedenle, gece konseri bu bestecinin eserlerine ayrılmıştır... 1919 da doğan Bülent Arel Ankara Devlet Konservatuarının da Necil Kâzım Akses'le bestecilik, Ferhunde Erkin'le piyano çalışmıştır.

Gazi Eğitim Enstitüsü ve Ankara Devlet Konservatuarında öğretmenlik yapmış Ankara Radyosu müzik yayıncıları şefliği daha sonra da İkinci Program müdürlüğü görevlerinde bulunmuştur. Helikon Yaylı Çalgılar Orkestrası ve Ankara Radyosu Madrigal korosunun kurucusudur. İlk eserlerinde Fransız izlenimci bestecilerin ve Stravinski'nin etkisi görülmüştür.

Daha sonra atonal müzik yazmıştır.

1959 yılında Newyork'a giden besteci, Columbia Üniversitesi elektronik laboratuvarında elektronik müzik çalışmaları yapmıştır.

1963 de Ankaraya dönmüş 1965 yılında yeniden Newyork'a gitmiştir. Şimdi Yale Üniversitesinde dir.

Bülent Arel'in programda yer alan eserleri şunlar:  
Rilke'nin Güller'i üzerine beş melodi

Seslendirenler: Müfide Ögüç (Soprano) Augusto Parodi (Piyano)

Yalnız Keman için müzik  
Keman: Suna Kan  
Piyano için çeşitlemeler Piyano

Gülây Uğurata

Çocuklar için eski biçimde bale süiti Gotthold E. Lessing yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni orkestrası Stereo Elektirik müzik No: 1

Türk Tarihi:  
Altaylardan  
Anadolu'ya..İL RADYOLARI  
26 NİSAN VE3 MAYIS ÇARŞAMBA  
SAAT: 21.25

«Siz sakalımızdan bir kıl bile koparamazsınız... Bizim devletimiz tesisinden beri süret-i vahide de bulunmuştur. Şimdiye kadar kuvvet ve kudret mütemadiyen teraki etmiştir. İnşallah daima böyle olacaktır»

Merzifonlu Kara Mustafa, bu mektubu Lehistan Kralı Sobi esky'ye yazdıktan kısa bir zaman sonra 1683 Nisanın ilk günü Viyanaya doğru yol alıyordu.

Kuşatma başlıyalı beş ay olmuştu.

12 Eylül 1683 Cumartesi, sabahı, hicretin yirmi ramazanına rashiyordu. Onbir gün sonra bayramdı. Türk Dünya İmparatorluğunda bu kez bayram topları nasıl gürleyecekti? Tarihin karanlıklarından beri alıştığı zafer dal galarıyla mı yoksa matem feryatlarıyla mı?

26 Nisan Cuma günü bu program sunulacak

3 Mayıs Cuma günü ele alınacak konu İkinci Viyana Kuşatması sonrasında Merzifonlu Kara Mustafa Paşa ve felaket yıllarıdır.

Opera ve  
operetlerden  
seçmeler

ANKARA RADYOSU

II.PROGRAM  
25 NİSAN SALI 20.30

Program Johann Strauss'ın Ya rasa Opereti Uvertürüyle başlıyor. Eseri Arthur Rother yönetiminde Berlin Opera Orkestrası çalacak. Verdi'nin Rigoletto Operasının ünlü aryası «La Donna Immobile»yi bir tenor sesinden değil, Rodgers'in düzenlemesiyle Frank Checkfield Orkestrasından dinleyeceksiniz. Daha sonra Kalman'ın Çardaş Mrstin Operetinden seçmeler var. Soprano Margot Guillaume, Tener Robert Glawitch ve Spitz yönetiminde Hamburg Radyo Senfoni Orkestrası seslendirecek. Program iki aryayla bitiyor; Tener Luigi Ottolini'nin söyleyeceği Verdi'nin İi Travatore Operasından «Ah si ben Mio Coli'essere» ve bariton Lawrence Tibbett'in söyleyeceği Rossini'nin Sevil Berberi Operasından Figaro'nun I. perde aryası..