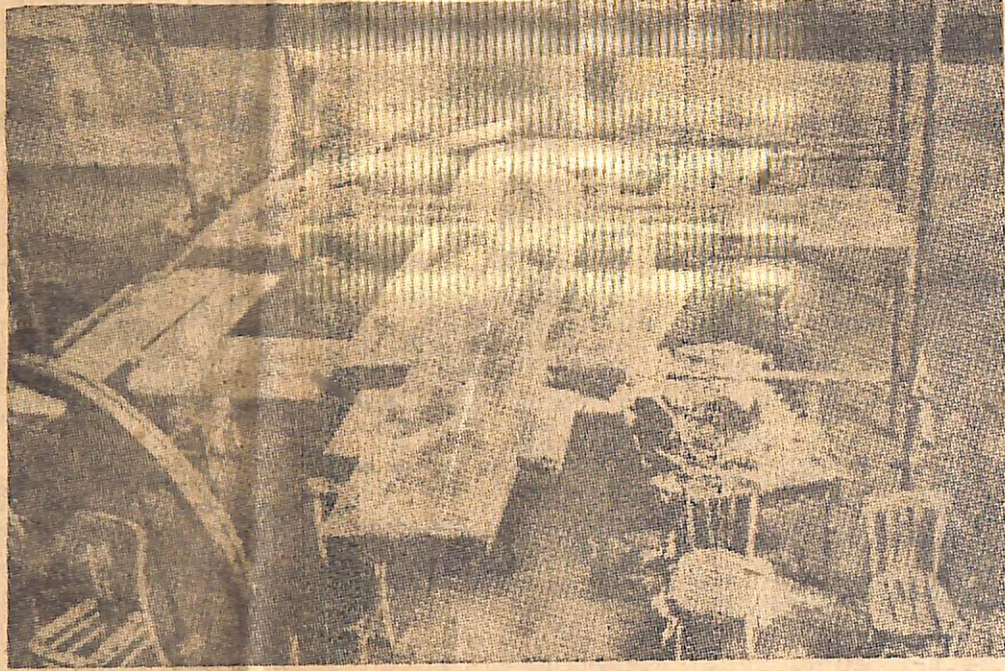


İtalya'daki sellerin korkunç tahribatı

San'at eserlerinden 885 tanesinin bozulduğu açıklandı, en önemli kayıp Cimabue'nün eseri

Rönesansın beşiği Floransa'yı mahveden fırtına ve yağmur dinmiş, fakat çamur ve sellerin tahribatı, halktaki korku izleri silinmemiştir. Bugüne kadar 885 tane san'at eserinin kesin olarak bozulduğu açıklanmıştır. En önemli kayıp Santa Croce Kilisesindeki onüçüncü yüzyıldan kalma Cimabue'nün «İsa'nın Çarmıha Gerilmesi» eseridir. Kilsede sellerden suların 4.20 metre yükseldiği söyleniyor. Pennsylvania Üniversitesi San'at Tarihi Profesörü Frederic Hartt, «Bu eser bundan böyle sadece Cimabue'den kalan bir hatıra olarak gösterilebilir. Bütün boyalar silinmiş» demiştir.

Floransa şehri Müzeler Müdürü, Cimabue'nün eseri için gerçekten yasa bürünmüş ve Giotto'nun san'atına yolaçan bu parçanın tahrip edilmesinin büyük bir felâket sayılabileceğini bildirmiştir. Diğer taraftan Floransa'daki san'at eserlerinin sadece yüzde birinin hasara uğradığını açıklamıştır. Bütün dünyadaki san'at



Cimabue'nün harabolan eseri «İsa'nın çarmıha gerilişi» onarılıyor ama pek ümit yok.

kritikleri ve yabancı uzmanlar Floransa'daki san'at eserlerinin yüzde birinin bile restore edilmesi için 32 milyon dolara ihtiyaç oldu-

ğunu ve bu çalışmalarının en azından yirmi yıl süreceğini tahmin ediyorlar.

Floransa şehri arşivlerindeki hasar büyüktür. Uffizi

San'at Galerisinin mahzenindeki eserler, Nazi istilasından kurtarılmış, fakat firenadan korunamamıştır. Roma'dan gelen uzman mahzendeki saklanan eserlere bakmış, gördüğü manzardan öylesine ürkmüş ki, o anda gelen bir kalb krizi sonucunda ölmüştür.

Arabaların depolarından dökülen benzin ve yağ sel sularını yağlı bir çamura çevirmiştir. Henüz kimse mermer heykeller ve oymalı duvarlardan bu lekeleri neyle temizleyeceklerini kesinlikle bilmiyor. Islanmış yazmalar, küflenmesin diye buzluğa yerleştirilmiş, tahta üstündeki boyalı resimler ise, tahta kuruyunca çatlamaması için devamlı ıslak muhafaza edilmeye gayret ediliyor.

Rönesans san'atı ile sadece İtalya değil, bütün dünya övünmektedir. Bu yüzden dört bir köşeden yardımlar yağmakta. Jacqueline Kennedy'nin başkanlığında ki bir komite 2.500.000 dolar toplamak ve 16 uzmanı Floransa'ya yollayarak san'at eserlerini restore etmek için çalışmalara başlamıştır. Kaliforniya'lı San'at Tarihiçisi Eve Borsook ise, Uffizi galerisinden 130.000 resmin ne gatifini alarak hemen yıkamış ve hepsini kurtarmıştır.



Temizlenen Venüs.