

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. ; 44 72 34

Beyoğlu

No..... 21 Ocak 1967

Ses (İstanbul)

Ses

KÜÇÜK ANSİKLOPEDİ

Mecmuamızın bu köşesi ansiklopedik bilgilere ayrılmıştır. Ses okuyucuları, röportajı yayınlanan bazı sanatçıların ve sinemalarımızda filmleri oynayan yerli ve yabancı ünlü rejisörlerin biyografik bilgilerini burada bulabileceklerdir. Ayrıca kulağa yabancı gelen sinema, tiyatro ve müzik terimlerinin geniş izahları da gene Ses'in bu «Küçük Ansiklopedi» sinde yapılacaktır.



HÜLYA
KOÇYİĞİT

● 12 Aralık 1947'de İstanbul'da doğan Hülya Koçyiğit, ilkokul tahsilini üçüncü sınıfa kadar Kuzguncuk İlkokulunda yaptı. Dördüncü ve beşinci sınıfları Ankara Devlet Konservatuvarı Bale Bölümünde okudu. Atatürk Kız Lisesi orta kısmına devam ederken İstanbul Şehir Tiyatrosu Çocuk Bölümünde yıllarca sahneye çıktı. Beklan Algan ve Ayla Algan'la «Tarla Kuşu» nda, şimdi rejisör olan Hulki Saner'le «Tosca» da ve küçük kardeşleri Nilüfer ve Feryal ile «Eyüp Üzerine Oyun» adlı piyeste başarı kazandı. Daha sonra Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümüne giren Hülya Koçyiğit üç yıllık tahsilden sonra 1963'te SES Mecmuası Kapak Yıldızı Yarışmasına katıldı ve ikinciliği kazandı. Metin Erksan yönetiminde çevirdiği «Susuz Yaz» Hülya Koçyiğit'e büyük şöhret sağladı. «Susuz Yaz» ın Berlin Film Festivali'nde birinciliği kazanması onu yerli film sanatçılarının en önüne geçirdi. Hülya Koçyiğit aynı yıl «Yıldırım Sanatçı Kadını» seçildi. Ünlü aktrislerin en uzun boylusu olan Koçyiğit kahverengi gözlüdür.

STANLEY DONEN

● Amerikan sinemasının başarılı müzikal film yöneticilerinden biri olarak tanınan Stanley Donen, 1920 yılında Amerika'da Güney Carolina'da doğdu. Doğduğu şehrin üniversitesinde okudu. Tiyatroya olan merakı onu New York'ta sahneye çıkmaya zorladı. «Pal Joey» isimli müzikli piyeste rol aldı. Bu arada Gene Kelly ile tanışmış olması onun geleceğiyle ilgili önemli kararlara varmasını sağladı. 1942'de «Best Foot Forward» filminde figüranlık yaptı. Tanınmış dans direktörlerine yardımcı olarak bir süre çalıştı. Nihayet 1944'te eski dostu Gene Kelly ile beraber «Anchors Aweigh» i çevirdi. Bu filmin dans müdürü olarak başarı sağladı. 1949'da da yöneticiliğe başladı. Stanley Donen'in bütün dünyada beğenilmiş eserleri arasında başlıcaları şunlardır: «Singin' In the Rain», «Seven Brides For Seven Brothers» (Yedi Kardeş Yedi Gelin), «Deep In My Heart», «Funny Faces», «The Pajama Game», «Indiscreet», «The Grass Is Greener» ve «Charade». Geçenlerde Türkiye'ye gelen ve son filmi olan «Arabesque» de «Charades» adlı filminin esprisini tekrarladığı belirtilen Stanley Donen, artık müzikal komedi türünden vazgeçip komedi-polisiye türü üzerinde denemelere başlamıştır.



JULIETTE
GRECO

● Tanınmış Fransız şarkıcı ve film yıldızı Juliette Greco, 1926 yılında Fransa'da Montpellier'de doğdu. İlk gençlik yıllarında Fransız egzistansiyalistlerinin devam ettikleri kahvelerde şarkı söyleyerek şöhrete ulaştı. On beş yaşına bastığı sırada Fransa'nın ünlü şarkıcılarından biri olmuştur. Bu arada film şirketlerinden de teklifler alan Juliette Greco, uyuşturucu maddeler iptilası yüzünden hayli sıkıntılı günler geçirmiştir. Amerika prodüktör Darryl Zanuck'un onu himayesine almasıyla kara günleri geçiren yıldız, Amerikalı koruyucusundan ayrıldıktan sonra kısa bir bocalama devresi daha geçirdi. Juliette Greco'nun çevirdiği filmler arasında başlıcaları şunlardır: «Au Royaume des cieux», (1949), «Elena et les Hommes» (1955), Amerika'da: «Bonjour Tristesse» (1957), «Drame dans Un Miroir» (1960), «Le Grand Risque» (1961), «Les Malefices» (1961).

Juliette Greco İtalyan sinemasının ünlü sanatçılarının Michel Piccoli ile geçenlerde evlenmiştir.

TRAVELLİNG

● Fransızlar «travelling = traveling», «chariot = şaryo», Anglosaksonlar «dolly = doli», «travelling = travelling», «tracking = tracking» olarak kullanırlar. Sinema alıcısının (kameranın) bir araç üzerinde çeşitli yönlere hareket ettirilerek çalıştırılması demektir. Bizde, eskiden «şaryo» sözü kullanılırdı. Son yıllarda yanlış olarak «travlin» deniyordu. Bazı sinema kitaplarında «kaydırma» diye Türkçe bir isim bulundu. «Kaydırma»nın çeşitli şekilleri vardır: «geriye kaydırma», «öne kaydırma», «çapraz kaydırma», «yanlamasına kaydırma», «optik kaydırma», «diklemesine kaydırma».



VANESSA
REDGRAVE

● Son Cannes Uluslararası Film Festivalinde «Morgan» isimli filmdeki oyunuyla yılın en başarılı kadın sanatçısı ödülünü alan Vanessa Redgrave, İngiltere'nin tanınmış bir sanatçı ailesinin kızıdır. Babası Sir Michael Redgrave, ünlü bir tiyatro oyuncusudur. Annesi Rachel Kempson da İngiliz tiyatrosunun başarılı oyuncularındandır. 1937 yılında Londra'da doğmuş olan Vanessa bir süre öncesine kadar Tony Richardson ile evliydi.

Tiyatroda Laurence Olivier ile beraber «Hamlet» piyesinde oynayarak İngiliz seyircisinin dikkatini çeken kız sanatçı, sinemadaki son başarıları üzerine sinemayı tiyatroya tercih etmeye başlamıştır. İtalyan yapımcılarından Antonioni ile «Blow Up» isimli bir filmi geçenlerde tamamlayan yıldız, Jack Warner'in «Camelot» isimli müzikal filminde başrolü oynamayı kabul etmiştir. Ayrıca eşinin yönettiği «Red and Blue» (Kırmızı ve Mavi) filminde de başrolü oynamıştır. Yıldız, önümüzdeki aylarda sabık eşi Tony Richardson'un yöneteceği «The Action of Light Cavalry Brigade» (Hafif Süvari Alayının Hareketi) isimli filmde başrolü oynamak ve filmin bazı sahnelerini çevirmek üzere anlaşma yapmıştır.