

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

Cumhuriyet (İstanbul)

8 Ocak 1967

3 MAYMUN RESİM SERGİSİ AÇTI

Betsy, Congo ve Zippy adlı üç şempaze maymununun yaptıkları tablolar halen Tabii Tarih Müzesinde teşhir edilmekte ve rağbet görmektedir. Ekserisinde portakal renginin bariz olduğu sekiz tablo hakkında müze ziyaretçileri çeşitli yorumlarda bulunmaktadır.

Renkli eserleri tetkik eden biri, «Gördüğümüz bazı diğer sergiler kadar iyi bunlar» demiştir. Arkadaşına göre ise, «insan ve hayvan çalışmaları arasında kesin bir fark mevcuttur.»

Congo ve Betsy birçok televizyon programlarında görünmüşlerdir. Congo, 1956 ile 1959 yılları arasında 384 televizyon filmi

CHICAGO (AP)

çevirmiştir. Zippy diğer ikisi kadar tanınmış olmamakla beraber Washington'da bir mağazada tablolar yaparak para kazanmış bir maymundur.

Maymunların eserleri, umumiyetle insanlara has sahalarda hayvanların kaabiliyetini göstermektedir. Koleksiyon, müteveffa Emily Crane Chadbourne tarafından hediye edilmiştir.

Müze Müdürü, bu eserlerin «insanlarla hayvanlar arasındaki gediği kapamağa başladığını»

belirtmiştir. Müze ilgilileri, tabloların değerleri hakkında herhangi bir yorumda bulunmak istememişlerdir.

Bildirildiğine göre, bir bakıma maymunlar da insanlar gibi hareket etmektedir. Congo'nun daha fazla tablo yapmasını temin için kendisine her tabloya mukabil bir mükâfat verilince, çalışmasının arttığı, fakat buna mukabil kalitenin düştüğü bildirilmektedir.

Bir ilgili, «Şempazeye bir fırça verip, (haydi başla) diyemezsiniz. Hayvanın iyi şartlar altında bulunması, en mühimi de, resmi yapmak arzusunda olması lâzımdır» demiştir.