

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tlfepon : 44 72 34 Beyoğlu

No. 21 Mart 1967

HABER İSTANBUL

Musica Nova Topluluğu

Dr. Ernst Huber-Contwing'in yöneticiliğini yaptığı Musica Nova Topluluğu 31 Mart günü Saray Sineması'nda bir konser verecektir. Güneybatı Alman Radyosu'nda Musica Nova Ensemble adıyla çalışan bu orkestra Karl Steeb (keman), Manfred Graiser (kontrabas), Sepp Fackler (klarnet), Johannes Zuther (fagot), Manfred Lösch (trompet3, Werner Michel (trombon) ve Richard Sohm (bateri) çalmaktadırlar...

Bu orkestra Igor Strawinsky'nin «Bir Askerin Oyküsü» adlı eseriyle özellikle Amerika, Almanya ve Fransa'da büyük bir başarı elde etmiştir. Dünyanın tanınmış müzik dergileri Musica Nova Topluluğu üzerine uzun ve önemli yazılar yazmışlardır.

Topluluk İstanbul'daki programında ilk defa Klaus Hashagen'in «Siyah Orfe» adlı parçasını çalacaktır. Bu resitasyon Contwing'in teklifi üzerine «Old-Tune-Jazz» çeşidinden bir orkestra topluluğu için bestelenmiştir. Sözler bir Amerikan Zenci Şiirleri derlemesinden alınmıştır: «Afrika-Amerika fragmenti» (Langston Hughes), «Banjo Çalan» (Fenton Johnson), «Ath Karınca» (Langston Hughes), «Çocuklara Bir Şarkıcık» (Mason Jor-

dan Mason) ve «Trompetçi, 52. Cadde» (Langston Hughes) dir. Bu eserin bestecisi Karl Klaus Hashagen 1924 yılında doğmuş, 1946 yılından 1950 ye kadar Detmolt Müzik Akademisi'nde öğrencilik yapmıştır. 1951 den 1966 ya kadar Hannover'de Kuzey Alman Radyosu'nda çalışan Hashagen daha sonra Bavyera Radyosu'nun Nürberg Stüdyosu müzik şefi oldu. Hashagen birkaç yıldan beri elektronik müzikle de uğraşmaktadır...

C.F. Ramuz'nun metnini hazırladığı Igor Strawinsky'nin «Bir Askerin Türküsü»nü dilimize Cevat Çapan çevirmiştir. Tanınmış tiyatro oyuncularımızdan Genco Erkal da anlatıcılık yapacaktır.