

No.....

Akşam (İstanbul)

Ölümünün

20. yılında

CEMAL NADİR

Yapı ve Kredi Bankası, yerinde bir hareketle ölümünün 20. yılında tınlı karikatürist Cemal Nadir'in bir sergisini açtı. Sanatının en verimli çağında ani bir hastalık onu sanat dünyasından alıp götürdü.

Cemal Nadir, kendinden önce gelen Türk karikatüristlerini aşmış bir sanatçıydı. Esprilerinde ve çizgilerinde devamlı bir gelişim vardı. Fakat 1947 de öldüğü zamanla günümüz karikatür anlayışında 20 yıl gibi uzun dönemin ona, nasıl değişimler getireceği bilinmezdi. Bu bakımdan Cemal Nadir'i o günkü karikatür anlayışımıza göre değerlendirmek gerek. Zamanında —yurdumuzda— en iyi ve tek karikatürist oluşu, ancak kendinden önce gelen sanatçılarla karşılaştırabiliriz. 1952'den sonra Türk karikatürü bugünkü düzeye ulaşmak için değişik anlatımlar getiriyordu.

Eserleriyle yaşayan ama bir eleştiriden çok anma payı önde gelen değerli karikatürist Cemal Nadir'in Türk mizahındaki yeri hiç kaybolmayacak.