

No.

27 Mart 1967
YENİ İSTANBUL (İSTANBUL)

Toscanini'nin 100. doğum yıldönümü kutlandı

MİLANO
İtalyanlar dün ünlü orkestra şefi Arturo Toscanini'nin doğumunun yüzüncü yıldönümünü kutlamışlardır. Miláno'nun La Scala Operası'nda Verdi'nin eserlerinden seçmeler oynanmış ve İtalyan Cumhurbaşkanı Giuseppe Saragat şeref misafiri olmuştur. Bilindiği gibi, Toscanini, Verdi'nin eserleri en güzel idare eden şeflerin biridir. Ayrıca, Toscanini, Verdi'nin Otello Operası dünyada ilk defa 1887 yılında La Scala'da oynadığı zaman orkestrada violsel çalmış, daha sonraki yıllarda ise orkestranın şefliğini yapmıştır.

Toscanini'nin ilk defa konser vermiş olduğu Torino'da da törenler yapılmış bu da törenler Toscanini'nin ailesi fertleri katılmışlardır. Şef'in doğduğu şehir Parma'da ise içinde doğduğu ev, Toscanini Müzesi hâline getirilmiş, günün hatırası olarak çey madalyalar hazırlanmıştır. Ayrıca, yaz boyunca dünyanın en ünlü senfonik orkestraları Parma'yı ziyaret edeceklerdir.

Toscanini, 19 yaşında iken ilk defa Güney Amerika'da orkestra idare etmiştir. Bir gün Rio de Janeiro'da Verdi'nin "Aida" Operası oynanacağı sırada Claudio Rossi Opera Şirketi müzisyenleri ile Brezilya'lı orkestra şefinin kavga etmesi üzerine, operada oynayan sanatkarlardan biri Toscanini'yi göstererek, "Biz kurtarırsanız o kurtarır, bütün operaları ezbere biliyor" demştir. Bunun üzerine, violsel'inin başından alıp kendisini orkestranın karşısına koymuşlar, o da notalara bakmaksızın orkestrayı idare etmiş, daha sonra çeşitli Güney Amerika şehirlerinde de

19 operayı bu şekilde dinletmiştir.

Toscanini, müzik dünyasının en renkli simalarından biri olmuş sık sık gazete lerin birinci sayfalarını işgal etmiştir. 1922 yıllarından başlayarak İtalya'daki siyaset adamları ile baş derde giren Toscanini, İtalya'yı terk ederek Amerika'ya yerleşmiştir.

Toscanini, kendisi ile çalışan müzisyenleri çok hırpalamasına rağmen, idare sindeki bir orkestrada çalmak her müzisyen için bir şeref ve silesi olmuştur. Toscanini'nin sık sık değneğini kırdığı, kızgınlıkla nota kâğıtlarını yırttığı görülmüş, bir defasında, "La Bohem"ın provası yapılırken Puccini bir yerde fikrini söyleyecek olunce, "Kimdir bu adam?", diye sormus, yıldız olduğunu kendisine hatırlatan bir prima donna'ya da "Bayan, yıldızlar sadece gökte bulunur. Biz burada hepimiz sanatkarız kimimiz iyi, kimimiz kötü, siz de kötü bir sanatkarsınız,, de. yivermiştir.