



HAZIRLAYAN: MELİH VASSAF

Melek Ökte

DEVLET TIYATROSUNDAN AYRILIYOR

Otuz yıldır sahnede çalışan ve gelecek yıl emekliye ayrılacak olan değerli sanatçı, İstanbul'a gelip özel bir tiyatro kurmak niyetinde.

Ankara'da Yeni Sahne Tiyatrosunun kulislerindeyiz... Bir buçuk aydan beri «Bütün Gün Ağaçlarda» adında bir oyun oynuyor burada... Devlet Tiyatrosunun en kıdemli sanatçılarından Melek Ökte'nin sahneye koyduğu ve başrolünü oynadığı oyunun öteki oyuncularını Haldun Marlılı ve Meral Gözendor... Aynalarının önünde son makyajlarını yapıyorlar. Tiyatroya daima iki saat önce gelen Melek Ökte çoktan hazırlanmış... Sahneyi son bir defa görmek üzere, kulisten çıkıyor. Çetin Akant yerinde... Biraz sonra perde «Bütün Gün Ağaçlarda» piyesi üzerine açılacak... Melek Ökte'ye birkaç soru sorsak nasıl olur acaba?...

— «Tebrik ederiz. Başkentti tiyatro çevreleri hep başarınızdan bahsediyor.»

— «Teşekkür ederim... Bilmem, seyircilerimizi memnun ettikse bahtiyarız...»

— «Uzun zamandır sizi sahnede göremiyorduk...»

— «Yoo. Pek uzun zaman olmasa gerek... Evvelki sene Büyük Tiyatro'da Pirandello'nun 'Size Öyle Geliyorsa Öyledir' adındaki oyununda rol almıştım...»

— «En sevdiğiniz rolünüz hangisi?»

— «Bütün rollerimi severek oynadım... Üçü hariç... O üç rolü de müsaade ederseniz söylemeyeyim.»

YILLARIN ÖKTE'Sİ
Melek Ökte (üstte) portresi. Diğer resimde sanatçı, «Bütün Gün Ağaçlarda» da Haldun Marlılı ile.

— «Sanat hayatınızda sizi çok mutlu kılan bir olaydan bahsedermisiniz?»

— «İzmir Devlet Tiyatrosunda müdürdüm bir zamanlar... Kimse ve sakat çocuklar için oynattığım 'Pollyanna' temsilinden sonra duyduğum mutluluğu hiç bir zaman unutamam...»

— «Devlet Tiyatrosunun en eski sanatçılarından, Devlet Konservatuarının ilk mezunlarındansınız... Emekliliğinize ne kadar kaldı?...»

— «1968 şubatında, sahnede 30 yılımı dolduruyorum...»

— «30 yılı doldurunca sahneden ayrılacak mısınız?...»

— «Sahneden değil ama Devlet Tiyatrosundan ayrılacağım... İki yıldan beri İstanbul'daki özel tiyatrolardan teklifler alıyorum, onlara göre hareket edeceğim... Ayrıca İstanbul'da bir özel tiyatro açmam için de teklif aldım... Kesin kararımı 1968 yılında vereceğim...»

Melek Ökte'yi İstanbul sahnelerinde görmek bizi sevindirecek.