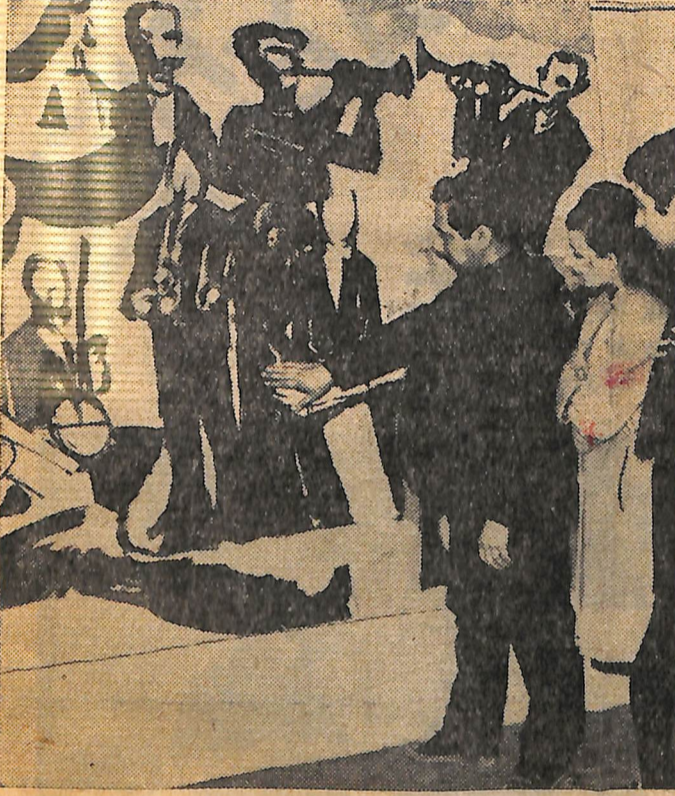


İlgi toplıyan üç sergi

Muhsin Kut Florida ve Mississippi'den sonra istanbulda da sergi açtı



Nuri İyem'in Türk kadını konu olarak aldığı sergisinden bir görünüş.

Geçtiğimiz hafta üç sergi çeşitli yönlerden ilgi topladı. Bunların başında Nuri İyem'in Türk kadını konu olarak aldığı resim sergisi gelmekteydi. 1947'den beri hemen her yıl bir ya da iki sergi açan büyük sanatçı, yeni çalışmalarıyla dikkati çekti, bazı tablolar hayranlıkla seyredildi.

Muhsin Kut'un resim sergisi de haftanın sanat olaylarından biriydi. Daha önce Floridada ve Mississippi'de de sergi açan sanatçı İstanbul'daki birçok sergiyi düzenlediği halde, kendi sergisinin düzenlenmesini Sabri Berke'ye bırakmıştı. Kut böylece sekizinci sergisini açmış bulunuyordu.

Remzi Köklü'nün cam sergisi ise değişik bir çalışmayı gözler önüne seriyordu. Üçüncü sergisini açan Köklü, sanatını geliştirdiğini ortaya koyuyor ve bu arada özellikle yabancı ziyaretçilerin ilgisini çekiyordu.



Remzi Köklü'nün fantastik cam sergisinin bir köşe.



Muhsin Kut'un sekizinci sergisi büyük ilgi gördü ve bazı tablolar hayranlıkla seyredildi.