

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tplefon : 44 72 34

Beyoğlu

No. ....

29 Ocak 1967

İstanbul (İstanbul)

## İYİCE KIZMIŞ...

Faruk Güvenç'i, müzikle ilgili okurların tanırılar... Cumhurbaşkanlığı Orkestrasında keman çalar, çok iyi müzik eleştirileri yazar... Neş'eli, esprili, iyimser bir sanatçıdır.. Kolay kolay kızmaz, ama bir de kızınca nasıl olur görmelisiniz... Geçenlerde, İranlı piyanist Nevin Afrouz gelmişti... «Dünyanın en güzel piyanistlerinden biri...» deniliyordu ama sanatçı yönü üzerinde hiç durulmuyordu... İşte bu kızcağız, Faruk Güvenç'i nasıl kızdırmış, bir bilseniz...

Karga, konser gecesi oralar da uçarken, bir de bakmış ki Faruk Güvenç, verilen «ara» dan yararlanıp solugu vestiyerde almış... Karga, bir iki kat çırpıp o yana uçmuş... Faruk Güvenç, etrafındakilere anlatıyormuş:

— Beterin beteri vardır derler ya!..

Karga gerisini duyamamış ama ben Güvenç'in bu konser hakkındaki eleştirisini okudum.. Bakın ne diyor:

«— Tekniği yok ki müzikalitesinden söz edeyim... Müzikalitesi yok ki, yorumlarını eleştireyim.. Üstelik ritm duygusu da yok!...»

Güvenç bunları yazıyor ama, kızcağızın hakkını da veriyor... O kadar güzelmiş ki... Haydi çalarken başka güzelmiş... Liszt çalarken başka güzel...