

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. ; 44 72 34

No.
12 Nisan 1967

Ses (İstanbul)

ANKARA
KÜÇÜK
KOMEDI

ELMA DERSEM ÇIK... ARMUT DERSEM ÇIKMA...

Muhip Dibekil - Melih Vassaf'ın adapte ettiği 3 perdelik komedi.
Sahneye koyan: Turgut Okutman. Dekor - kostüm: Baber Kocaman, Emel Göksu, Güzin Evren, Ahmet Demirel, Nermin İraz, Elvan Ermutlu, Türkân Bora, Günaydın Yaltrak.

ESER VE KONUSU — Bir ressam düşünün. Meteliğe kurşun atan, sadece gününü gün etmek isteyen saf bir delikanlı. Manken olarak hayatını kazanan genç ve güzel bir metresi de var. Manken olarak çalışıyor, onu seviyor, ama zengin bir adamla da ara sıra ufak kaçamaklar yapmakta bir mahzur görmüyor. İşin komik tarafı bunu sevgilisi ressamın adamın aptal bir kızı var, sevgilisi onunla evlenirse paraları da olur. Oh... Ne güzel hayat!... Bu iş için, on beş günlüğüne bir arkadaşın apartmanı kiralanıyor. Manken Kurumu'ndan eve bir hizmetçi gönderiliyor. Genç, güzel, fakat çok saf, üstelik sakar bir kız... Her şeyin doğrusunu söyleyen bu genç kız evi birbirleyen buluyor. Bir sürü komik olaylar birbirini takip ediyor. Sonunda hiç ümit etmediğimiz bir şey oluyor. Zengin kız avına çıkan saf ressam, o güzel ve fakir hizmetçi kızla evleniyor. Ötekiler de birbirlerine giriyorlar. Bir Fransız komedisinden adapte edilen «Elma Dersem Çık... Armut Dersem Çıkma» Başkent'inde her akşam kapalı gişe ile devam ediyor ve Ankara seyircisini gülmekten kırıp geçiriyor.

BEGENDİĞİM — Saf hizmetçi kızı Ayşegül' de seyrettiğimiz Emel Göksu'nun parlak bir gelecek vaat etmesi, manken sevgilide Güzin Evren'in canlı, dinamik oyunu, Turgut Okutman'ın sevimli ressamı, Ahmet Demirel'in çok tatlı bir kompozisyonda tek-sine çıkması.

BEGENMEDİĞİM — Diyaloglardaki bazı har-cıalem espriler, oyunun finali.

SONUÇ — Artık Ankara'nın da tatlı bulvar piyesleri oynayan bir tiyatrosu var. «Küçük Komedi» seyircilere sunduğu birbirinden sevimli oyunlarıyla bu alanda büyük bir boşluğu böylece doldurmaya çalışıyor.



AYNI DELİKANLIYI SEVİYORLAR — «Elma Dersem Çık...» oyununun iki genç kabiliyeti Emel Göksu ile Güzin Evren.