

No. .... 29 Mart 1967  
Akşam (İstanbul)

# SANAT KULİSİ

■ Sahne sanatçısı Yılmaz Gruda, onbeşte bir Pazartesi saat 21.30 da Gen-Ar Tiyatrosunda «Büyükler Mesaller» adı altında «tek kişilik gösteri - One - Man Show» sunuyor. Bizde yeni bir türü iki yıldır sürdüren Yılmaz Gruda'nın bu gösterileri ilgiyle izlenmektedir.



■ Yazar ve ressam Fahri Aksoy'un seker fabrikası salonlarında açmış olduğu resim sergisi, çevrede ilgiyle karşılanmıştır. 14 Mart günü açılıp, 20 Mart'ta kapanan sergide 20 yağlı boya resim sergilenmiştir. Aksoy'un diğer bir kısım yapıtları Eskişehirdeki sergiyle birlikte İsviçrenin Cenevre şehrindeki «Galeri Centonporan»da açılan başka bir sergide gösterilmeye başlanmıştır. İsviçredeki sergi 1 ay sürecek. Serginin açılışı dolayısıyla yapmış olduğu bir açıklamada sanatçı geçen yıl Fransız Hükümetinin resmi çağrısıyla geçtiği Paris'teki son akımlardan söz etmiş ve «Türk resim sanatının, dünya çapında yer tutabilmesi için, kendi kaynaklarına başvurması gerektiğini söylemiştir.



● Gen-Ar Tiyatrosu'nda; yurdumuzda ilk defa oynanan Michel de Ghelrode'un «Büyün» adlı oyunu dekor ve kostümlerini yapan Metin Deniz tarafından sahneye kondu. Topuluk Nazım Hikmet'in «Yolcusunu ve bu oyunu, 13 Nisan-3 Mayıs günleri arasında Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oynayacak. 1 Haziran 1967'den itibaren Anadolu gezisine çıkacaktır. Fotoğraf, Erol Günaydın, Suna Keskin, Tuncel Kurtiz, Cahit İrgat ve Vâli Önençli'yi oyunun hareketli bir sahnesinde göstermektedir.