

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No. -7 Ocak 1967

Dünya (İstanbul)

DELİLİKLERLE DOLU 400 METRE ŞERH

Salvador Dali tek başına film çevirdi

Dünya kadar döviz, elli iki dakika zaman ve dört yüz metre her renkten film gitti bu işe. Ne konu ne de konuşma var film boyunca, yıldız da tek: Salvador Dali.

Bu arada çevirdiği filmi kolay kolay unutacağına benzemeyen bir de yönetici var. Jean-Christophe Averty.

Birinci kısmın sonunda, Dali yöneticisine hiçe saydığını açıklamıştı. Makiniste açıklıyordu fikrini.

Gene de Averty filmi çekmeye devam etti. Dali'yi kâh bir yumurtanın içinden çıkar, kâh kozmonot kıyafetinde filme aldı. Karşı deşilmiş bir öküzün önünde çekildi bazı sahneler.. Zaman zaman Dali denizde piyano çaldı, Dali dev gömlek içinde, Dali, Dali kıyafetinde.. Böylece sürüp gitti bu iş. Bu arada kalın bir ses Dali felsefesini, özellikle «sert'in ve yumuşağın» açıklamasını yapmaktadır.

Sertten nefret etmek gerekir, yumuşak ise haşmetli bir şeydir.

Sert olanlar şunlardır: Pi-



Kozmonot Dali

ano - Akdenizin suları içinde onu yumuşatmaya çalışmak - tadır Dali -, yumurta - katı pişirildiğinde -, kotmonotlar..

Yumuşaklar ise; şöyledir: Yumurta - rafadan pişirildiğinde-, cenin, gömlek - yaka sı kolasız olmak şartı ile -.

Bu delice Dali gösterisi bir kaç hafta içinde Newyork'ta gösterilmeye başlanacak.



Filmin acayip bir sahnesinde Dali iki ayrı tip olarak görünüyor.