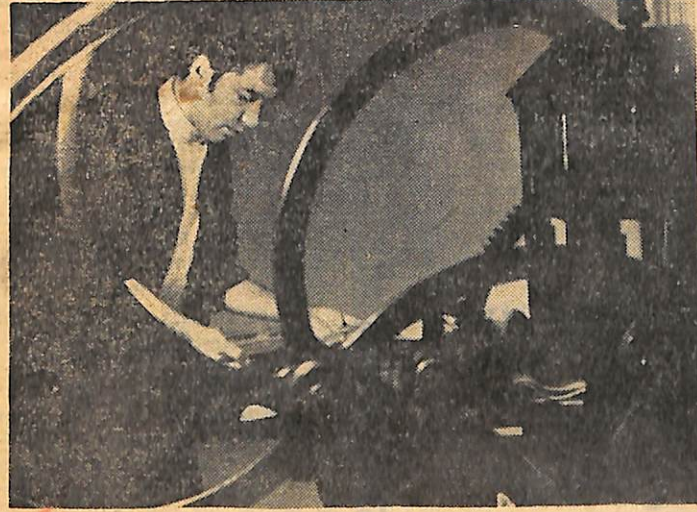


Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 8 Ocak 1967,

Cumhuriyet (İstanbul)



Utku Varlık, çalışırken.

Utku Varlık'ın gravür lito ve desenleri

Gültekin ELİBAL

Türk - Alman Kültür Merkezi Galerisi, 2 ocaktan bu yana Utku Varlık'ın çalışmalarını sergiliyor. Geçen yıl Devlet Güzel Sanatlar Akademisini bitiren Varlık, bu sergisinde gravür, litografi ve desen çalışmalarından 23 eser sergilemiş, sanatçının pastel, desen, renkli gravür, lito ve gravürlerinde değişik teknik ve malzemenin yanısıra hemen bir birliğe ulaştığı görülüyor. Bu birlik grafik sanatın olanaklarını bölgesellik ve geleneklere bağlama açısından ayrı bir değere ulaşmasını sağlıyor.

Varlık, giderek bireysellikten toplumsallığa, toplumsallıktan da bireyselliğe yaptığı grafik yolculuklarında toprağın adamı, toprağının sanatçısı olduğunu unutmuyor.

Çalıştığı dal için baskı - tezgâh ve malzeme zorluklarına karşın, 1964'den bu yana gittikçe geliştiği görülen yapıtları Utku Varlık'ın başarısıdır.

Ozanay Onur'un çalışmaları

Aynı Galerinin ikinci sanatçısı Ozanay Onur, ilk özel sergisinde, Tekstil Sanatı olarak Grafik ve Kastamonu Yazma Kalıplarını konu edinmiş. Yıllardır yaptığı çalışmalarında, ölmüş ya da ölmekte olan Halk Sanatı Yazmanlarının günümüz plastigindeki yerini almasına uğraşüyor. Bu dalı yenilemek, özelliklerini bozmadan gelişmesini sağlamak istiyor. Sanatçı Onur, sergide yirmiyi aşkın işlerinde, kastamonu'nun yazmanlarını veriyor. Moda dünyasına bu yoldaki işlerin girmesine örnekler hazırlıyor ve nihayet çağdaş grafik anlamında bu halk çizgisinin uygulama ve yansımalarına dayanaklar gösteriyor.