

# Akademide Leopold Levy sergisi açıldı

On iki yıl İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim bölümünü idare etmiş olan Fransız sanatçısı Léopold Lévy'nin ölümü dolayısıyla önceki akşam bir anma töreni yapılmış ve İstanbul'daki çeşitli koleksiyonlardan toplanan yüz kadar eseri sergilenmiştir.

Tören, Akademinin bir dershanesinde müdür Hüseyin Gezer'in kısa bir konuşmasıyla açılmıştır.

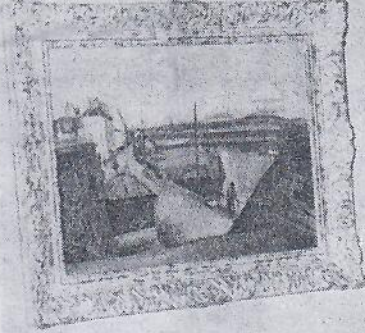
Daha sonra ressam Cemal Tollu, Lévy'nin ilk asistanı olmak dolayısıyla üstadın hayatını ve sanatının özelliklerini anlatmıştır. Onu takiben Fikret Adil, ressamın 1937'de İstanbul'da açtığı ilk sergi dolayısıyla verdiği bir konferansın Türkçesini "O Konuşuyor" diyerek okumuştur. Bundan sonra bir kısmı Lévy'nin eski öğrencileri olan davetliler, sergiyi gezmişlerdir.

Kısa bir hastalıktan sonra 12 Aralık'ta gözlerini dünyaya yumayan Türk sanatseverlerinin ve ressamlarının çok ya kından tanıdığı ressam Leopold Levy, 1936 dan 1949'a kadar İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nin Resim Bölümünü yönetmiş ve birçok Türk ressamının yetişmesinde önemli etkileri olmuştur.

Avni Arbaş, Selim Turan, Nuri İyem, Tiraje Dikmen gibi ünlü ressamlarımız geniş kültüründen ve ince eleştirilerinden faydalanmışlardır.

## DERİN RENK BİLGİSİ

Leopold Levy Türkiye'ye gelmeden önce Braque, Soutine, Derain, Pascin gibi modern sanatın ustalarıyla yakın dostluk kurmuş, onlar tarafından akraba değerde bir sanatçı olarak kabul edilmiştir. Leopold Levy'nin derin renk ve biçim bilgisi ona Fransız resminin öncülleri arasında özel bir yer veriyordu. 1949'dan sonra Paris'e döndüğünde Montparnasse'taki "Coupole" kahvesinin eski temel taşı ressamları görmez olmuşlardı. Kimisi Montparnasse'tan u-



Fotoğrafta Léopold Lévy'yi anmak için Akademide tertiplenen sergiden bir köşe görülmektedir.

zaklaşmış, mahallenin tılsımı kaçmıştı. Resim sanatı, arada geçen yıllarda tabiat karşısında uzun bir kendinden geçme olmaktan çıkmıştı. Oysaki, tabiatın görüntüleri karşısında pek az ressam Leopold Levy kadar derinden ilgi duymuş, duyduklarını anlatmasını bilmiştir.

## İSTANBUL HASRETI

Leopold Levy, güneşli gün-ney çamlıklarından, kuzey-

denizlerinin karanlık limanlarına kadar bir keşif sabriyetiyle resim yapıp yapıp gezmiş, moda dışı bir davranışla dünyanın güzelliğini, gerçeğin şiir yükünü ressamca anlatmaya kendini adanmıştır. Üne ve kazanca önem vermeden yaşamış olan bu sanatçı, birçok önemli sanat tenkidçileri tarafından çağımızın en değerli ve değerli git-tikçe daha iyi kavranacak olan bir ressamı olarak görü-

mektedir.

Geçen yaz, Leopold Levy, İstanbul'a gelme hasretini duymuş, sanki Türk dostlarıyla ve çok sevdiği bir memleketle vedalaşmak istemişti. Paris'te bulunan Türklerden birkaç eski ressam talebesi üstad Leopold Levy'nin hasta yatağı başında birkaç gün, aralıksız nöbet tutarak, Türk sanatına büyük hizmetleri dokunan hocaya, Türkiye'nin sevgisini ile-