

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat. 4
Tel. ; 44 72 34 Beyoğlu

No.
- 8 Mart 1967

Yeni Asır (İzmir)



Çavdar saplarından resim...

Biri büyük, diğeri küçük iki makas, bir jilet ve ince bir zekâ... Aydınli Ziraat Fakültesi öğrencisi Ali Bertan Eğrikülâh'ın aletleri bundan ibaret. Eğrikülâh, «Sarı benizliler tabloların hâkimi, ne paletimde renk, ne fırçamda şekil.» diyor ve boş zamanlarını çavdar saplarından «Resim» yaparak değerlendiriyor. Klâsik müzikle uğraşan, piyes denemeleri olan, ayrıca şiir ve hikâyeye de yazan genç san'atçı, resim dalında kendi kendini yetiştirmiş. Hatalarını görmüş düzeltmeye çalışmış, şimdi niyeti Aydın'da ve yüksek tahsilini yaptığı Ankara'da sergiler açmak, harcadığı «zaman» ve «Dikkat»i değerlendirmek Resim, Eğrikülâh'ı evinde çalışırken gösteriyor...