

No. .... 17 Ocak 1967  
Haber (İstanbul)



## S. Balcıoğlu Karikatür'ü Seramikle sunuyor



Değerli sanatçı S. Balcıoğlu son çalışmalarından biriyle...

Şüphe yok ki çizgi sanatlarının en güç alanı karikatürdür. Bir fikri birkaç çizgi içinde ve mizah yönünün de asla ihmal etmeden verebilmek az mesele olmasa gerek. Batılı meslektaşlarından hiç de geri olmayan Türk karikatür Sanatçılarının en oturmuş isimlerinden biri de tabii Semih Balcıoğludur. Bu tanınmış Sanatçımız ise üç yıldır bir başka alana da uzanmış ve her geçen yıl birinden üstün eserler vermeye başlamıştır. Balcıoğlu bu geçen üç yıl içinde karikatürü seramik Sanatıyla bağdaştırmaya çalışmış ve cidden öğrenilecek çalışmalar yapmıştır

gi çok daha başka türlü bağdaştırmış olduğunu görüyoruz. Balcıoğlu bu defa bize eşyanın karikatürünü veriyor. Sanatçı alelâde bir iskemleyi, çorba kasesini, şarap çanağını çaydanlığı nasıl görüyor ve onlara nasıl bir anlam katıyor? Bu soruların cevabını verebilmek için

bu sergiyi muhakkak görmek gerektir.

Balcıoğlu bütün okuyucularımıza salık vereceğimiz bu sergisi ile karşımıza hem o usta karikatürüşi kişiliği, hem de yine pek usta bir seramikçi olarak çıkmıştır Kendisini samimiyetle tebrik ederiz.

İlk yıl düz satırlar üzerinde çizgisiyle seramiği bir araya getirmeyi deneyen sanatçı geçen yıl çok daha hızlı bir aşama ile plastik yönü fazlasıyla üstün, hatta heykele varan eserler yaratmıştı Dün Şehir Galerisinde ise karikatürle serami-