

No.

7 Ocak 1967

Cumhuriyet (İstanbul)



Lerzan Bengisu'nun başarısı...

Paris'te iki yılda bir Rodin Müzesinde düzenlenen ve dört ay süren Çağdaş Heykel Sergisine Türk heykelcileri de çağrılmış, katılan sanatçımızın yapıtları da diğer ülkelerni çalışmalarıyla birlikte sergilenmiştir.

Çağdaş anlayıştaki Türk Heykelcilerinin bu çalışmaları çok ilgi toplamış ve sonucu olarak da, Heykelci Lerzan Bengisu'nun bakır bir heykeli Julian Raski Sanat Galerisi tarafından galeride teşmir edilmek üzere satın alınmıştır.

Erkut Uzelli

Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü

sünün salonunda 12 yağılı boyalı, 7 suluboya ve bir de karakalem çalışmasından kurulu bir sergi var. Bu ilk özel sergilemesinde, daha Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulunun Dekoratif Sanatlar bölümünde öğrenciliğini sürdürmen, Erkut Uzelli'nin çalışmaları henüz aramaların eşiğinde görünen bir tutumun kendisi oluyor. Erkut Uzelli öğrencilik çalışmaları, ressam babası Ahmet Uzelli ile yakınlığının gücünden ileri değildir. Figüratif anlayıştaki işleri, deseni ikinci plâna atan ve renk, kompozisyonu daha önde gören bir hareket noktasındadır.