

No. 13 Mart 1967

Kadın Gazetesi (İst)

## Sanat

# Osman Hamdi Beyi Anma Törenine Resim sergisi

Nihat AKYUNAK

Ressam; arkeolog; müzeci ve bilim adamı O. Hamdi beyin ölümünün 57. ci yıldönümü dolayısıyla 24 şubat 1967 günü Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde bir anma töreni yapılarak merhumun bilim ve sanatçı yönleri üzerine konuşmalar yapılmış; daha sonra da Resim ve heykel Müzesindeki Halil Dikmen Galerisinde sanatkârın eserlerinden müteşekkil bir sergi açılmıştır:

1842 yılında İstanbulda doğmuş olan Osman Hamdi Bey; Sadrazam Ethem Paşanın oğludur: Kendisi gibi oğlunun da Batı kültürü ile yetişmesini isteyen Ethem Paşa Osman Hamdi Beyi Hukuk öğrenimi yapması için 1857 yılında Parise göndermiştir: Osman Hamdi Bey Paristè bir yandan Hukuk tahsil ederken bir yandan da Paris Güzel Sanatlar Akademisinde zamanın ünlü ressamı olan Gérôme ve Boulanger'den resim dersleri almıştır. 1869 yılında memlekete çağrılan Osman Hamdi Bey; Bağdat Vilâyeti Umuru Ecnebiye Müdürlüğüne tayin edilmiştir: 12 yıl kaldığı Parisede Batı kültürünü iyice hazmetmiş olan Osman Hamdi Bey için o sırada Bağdat Valisi bulunan Mithat Paşa ile tanışmak ve çalışmak büyük bir şans olmuş ve iki ayın içinde çok çabuk kaynaşmışlardır. 1871 de İstanbulda çağrılan Osman Hamdi Bey Sarayda dış işleri protokol müdür yardımcılığına tayin edilmiş ve bu görevde iken Viyanada açılan milletlerarası sergiye hükümet komiseri olarak gönderilmiştir. 1877 yılında Bekoğlu Altıncı Daire Belediye Müdürlüğüne; 1881 de Müze Müdürlüğüne; 1882 de de Sanayi Nefise Mektebi Müdürlüğüne tayin edildi: ve 28 sene bu görevde kaldı:



Arkeoloji müzelerini ve Güzel Sanatlar Akademisini kuran Osman Hamdi Bey Arkeoloji alanındaki çalışmaları ve yayınları ile Batı dünyasının ilgisini çekmiş ve birçok Batılı devlet tarafından kendisine şeref payeleri; madalya ve nişanlar verildiği gibi üç Alman ve iki İngiliz Üniversitesine de kendisine Fahrî Doktorluk Pâyesi verilmiştir: Bütün idarî ve ilmi çalışmalarının yanısıra resim çalışmalarını da birlikte yürüten Osman Hamdi Bey geriye bir çoğu büyük ölçüde çok kıymetli eserler de bırakmıştır. Osman Hamdi Beyin eserlerini bir araya getiren ve onun sanatçı yönünü kuvvetle belirten bu sergide bir kısım Resim ve Heykel Müzesinin malı olan; diğer bir kısmı da özel koleksiyonlardan derlenen 33 parça eser teşhir edilmektedir.



Osman Hamdi Bey  
Cami önünde sarı cübbeli  
adam