

interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No.

- 5 Mayıs 1967

Kim (İstanbul)

KONSER SALONUNDA:

«Kusursuz bir icra ile birleştiği istisnai güzellikte bir sesin mutlu sahibi» Ayhan Baran geçirdiğimiz Cuma günü bir resital verdi konser salonunda. Avrupa san'at çevrelerinde opera dünyasının en güzel sesli başlarından biri olduğu artık münakaşasız bir şekilde kabul olunan genç sanatçı bir kere daha hayran etti dinleyenleri sesine...

Konser salonunun dinleyicileri ayrıdır Ankara'da. Her gecesini pek maruf bazı kulüplerde yitiren gruptan kimseye rastlanmaz burada. Ayhan Baran'ın konserinde de yoktular tabii... (İsabet ettiler; sıkırlardı).

Suna Kan, Faruk Güvenç, Nezihe Meriç, Salim Şengil, Sevim San grubu çarptı gözüme fuayede. Sevim San çok neş'eli idi. Evliliğe son verdiğini pek az kişi biliyor hâlâ. Suna Kan çok güzel bir günündeydi. Sanat hareketlerini her zaman çok yakından izleyen sevimli maliyeci Ali Tombak yalnızdı. Ahmet Tahtakılıç'ı bu konsere getiren, sanat sevgisi mi, yoksa Baran ailesine yakınlığı mı idi pek anlayamadım.

Baran ailesi tam kadroyla oradaydılar. Selçuk Baran mini etkileri ve kısacık kesilmiş saçlarıyla 1967 yazının «çocuksu» modasının zarif bir temsilcisi gibiydi. Görünüşü yanında kişiliğiyle de dikkat çekici bir insan olan Selçuk Baran gecenin en güzel kadınıydı.