

• 2 Mayıs 1961

No.

Akşam (İstanbul)



Nestelen Tamer

Sosyetenin genç ve güzel sanatçısı, ressam Nestelen Tamer önumüzdeki günlerde Paris'te bir sergi açıyor. Genç ressam ayrıca boş vakitlerini müzik öğretmenliği yaparak değerlendiyor. Kullandığı boyalar allerji yaptığı halde fırçayı elinden atmayan Nestelen hanım her türlü resim yapıyor ve bazı geceler de saat 3'e kadar çalıştığı oluyormuş. Genellikle sergilerinden önce çalışmasına hız verdiği söylüyor. Sanatıyla olduğu kadar sıklığı ve zerafeti ile de göze çarpan sempatik sanatçının 4 üncü sergisinde 4 tablosu satılmış. Paris Sergisi için simdiden iddialı. Daha iyi sonuçlar bekliyor.

Sosyetenin genç ve güzel sanatçısı, ressam Nestelen Tamer

natçısı, ressam Nestelen Tamer önumüzdeki günlerde Paris'te bir sergi açıyor. Genç ressam ayrıca boş vakitlerini müzik öğretmenliği yaparak değerlendiyor. Kullandığı boyalar allerji yaptığı halde fırçayı elinden atmayan Nestelen hanım her türlü resim yapıyor ve bazı geceler de saat 3'e kadar çalıştığı oluyormuş. Genellikle sergilerinden önce çalışmasına hız verdiği söylüyor. Sanatıyla olduğu kadar sıklığı ve zerafeti ile de göze çarpan sempatik sanatçının 4 üncü sergisinde 4 tablosu satılmış. Paris Sergisi için simdiden iddialı. Daha iyi sonuçlar bekliyor.

(Foto: Güngör DENİZASAN)