

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. 9 Subat 1967

Son Havadis (İstanbul)



Türk Balesinin kurucusu Ninette de Vallois

«Türkler her işte çok canlı ve atak»

Bu sözleri Ninette de Valois söyledi

Türk Balesinin kurucusu Dame Ninette de Valois 20 yıldır çalıştığı Türk öğrencileri hakkında düşüncelerini şöyle sıralamaktadır.

«Türklerin büyük bir kabiliyetlerini hissediyorum. Kulları müzik için çok uygun... Ayrıca yaptıkları her işte de canlı ve ataklar. Oynadıkları klâsik eserler de alışılmışın çok ötesinde mükemmel bir standartta. Koroğrafisini yaptığım modern İngiliz Balesi Rake's Progress onların üstün kabiliyetlerini ortaya koymuştur. İki yıl önceki Türk Balesi Çeşme Başı da haklı olarak büyük başarı kazanmıştır. Bale topluluğunuz için genel yargı, repertuarlarında çeşitli ve zengin oyunlara sahip olduklarıdır.»

GELECEK ÖNEMLİDİR...

Dame Ninette de Valois, geleceğin önemine işaret ettikten sonra, Türk balesinin yakın

bir süre içinde tamamen kendilerinin olan bir repertuara sahip olacağına işaret ederek bugünkü yöneticiler hakkında da son olarak şunları söylemiştir:

«Şimdi Güney Afrikalı genç bir Koreograf Richard Glass-tone, ilginç bir prodüksiyonla Sylvia balesini sahneye koymaktadır... Böylece ilk kez tanınmış klâsik bir balenin Türk Balesine göre Koreografisi yeniden düzenlenmiş oluyor. Bundan sonra yedi yıl önce oynanmış olduğumuz ve ilk temsilimiz olan Coppelia'yı yeniden gözden geçireceğiz. Yedi yıl önceki ve şimdiki Coppelia.. Bu iki prodüksiyon arasındaki fark, aradaki korkunç lerlemeyi en iyi şekilde gösterecektir. Gelecek onların elindedir.»



Sylvia balesinden bir sahne