

«Ailenin korunması, toprak, çalışma, hak ve ödevi ile şartları da aynı anlatımın güzel ve gerçekçi örnekleridir»



## HAFTANIN SERGİLERİ

# «Anayasa diyor ki..»

Türk ve Alman Kültür Merkezi Galerisinde Fikret Otyam'ın fotoğraf ve röprodüksiyonları sergileniyor. Otyam, 334 sayılı Anayasa'nın 20. maddesinin ilk fıkrasındaki «Herkes, düşünce ve kanaat hürriyetine sahiptir; düşünce ve kanaatlerini söz, yazı, resim ile veya başka yollarla tek başına veya toplu olarak açıklayabilir ve yayabilir» ilkesiyle yola çıkıyor.

Anadolunun, Anadolu insanının yaşantısı Fikret Otyam'da bundan önce Ankarada açtığı «Anadolu 63», «İnsan Manzaraları» ve «Anayasa Diyor ki...» sergileriyle gerekli ve gerçekçi yansımaları yapmıştı.



FİKRET OTYAM

Diğer yandan bu çabalar 8 kitabıyla de yolunu iyiden iyiye çizmişti. Ancak, İstanbul ve yöresi için bu sergilemenin gerçekleştirilmemiş olması bir eksiklik sayılırdı. İşte İstanbuldaki bu sergilemesiyle Otyam, Ankaradaki üç sergilemesi ve kitaplarının bir genellemesini de vermiş oluyor.

Anayasanın getirdiği özgürlük içinden, oba, köy, kent, Meclis ve yaşantısının, gerçek ile kitap, söz ve örgütlenmelerin katlarındaki değişik yelpazelenmesi vardır Fikret Otyam'da. Bunları, 78 adedi ile güzel bir düzen içinde sergileniyor. Yazı ve sözün, örgütlenmeler ve kişilerin dilekleri olarak uygulanmasındaki gecikmelere ve bu gecikmelerin doğurduğu çelişmelere objektifini çeviriyor. Sanatçı bu açıdan duyduklarını, gördükleriyle bir birlik ve bütünlüğe ulaştırmıştır.

Güzel Sanatlar Akademisindeki geçirdiği eğitimin gerçeklerine inen, onu uygulama ve çalışma alanının içinde gereğince değerlendirmesini bilen Fikret Otyam bu siyah ve beyaz çalışan fotoğraflarıyla işinin ustasıdır. Konunun seçimi, gerçeğe düşürülmesindeki sınırı, karelerin buna göre düzeni, koyu-açık verilmesi, ışığın değerlendirilişi kusursuz örnekleri getiriyor. Hükümet