

No. 19 Nisan 1967

MİLLİYET (İstanbul)



SANAT DÜNYASI

Yeni Dünya'da bir Türk kadın opera sanatçımız

Mezzo - Soprano İnci Başarır Amerika'da başarı kazandı



İNCI BAŞARIR

It is hard for İnci Başarır to say whether music or law was her first love, "but there is more pleasure in music."

In Profession Of Law

With medicine, teaching, nursing, law is a widely practiced profession for women in Turkey and there are numerous Turkish women judges. "I might have liked to be a judge."

Women have equal rights with men socially, politically and economically and this applies to inheritance, she says.

Her work was largely...

İnci Başarır'la resimli bir röportaj yapan «The Edmonton Journal» dan alınan bir kupür



İstanbul'dan Köln'e — Köln'den de Amerika'ya gidiş — Başarır'ın Amerika içi turnesi — Gazetelerin övgü yazılarından örnekle — Gen-A turneye çıktı — İTÜ Tiyatrosu — Devlet Tiyatrosundaki bir müzikli oyun: «Pygmalion» — Çokay'ın ve Gümüdere'nin sergileri — Televizyon ve Türk müziği...

TÜRK mezzosopranosu İnci Başarır, bir süre önce Amerikalı tenor Norman Paige ile evlenmiş ve Amerika'ya yerleşmişti. Bu mevsim, ünlü opera sanatçımız İnci (Başarır) Paige, Amerika'nın çeşitli şehirlerinde verdiği konserlerle büyük ilgi ve Yeni Dünya'yı dinleyicilerinin de takdirlerini toplamış bulunuyor.

Amerika basını, sanatçımız üzerine hayli övücü yazılar yayınlıyorlar. «Kansas City Times» a göre, Kansas City flarmoni orkestrası eşliğinde Berlioz'un «İsannın Çocukluğu» adlı troljisinde rol alan İnci Başarır, Meryem rolünde duygulu bir başarıya varıyordu. «Mezzo-soprano Başarır özellikle kutsal ailenin yalnızak ve bitkin bir halde Mısır'a gelişini gösteren bölümlerde dinleyicilerini kesinlikle etkilemişti.»

«Edmonton Journal» a göre, «İnci Başarır'ın sesi ölçülü ve hassastı, defalarca dinlenmeye değer nitelikteydi.»

New Jersey'de yayınlanan «Peterson Morning Call» gazetesi de İnci Başarır'ın Handel'in «Messiah» adlı operasındaki başarısını şöyle övüyordu: «İnci Başarır, kadife gibi sesiyle aryalara bir derinlik, bir duyarlık getirdi.»

Yine bu arada «Edmonton Journal» da «Başarır'la uzun bir konuşma yayımlanıyordu. Buna göre, Başarır, İstanbul Hukuk Fakültesinde asistanlık yaparken bir yandan da İstanbul Konservatuvarı'nda müzik eğitimine başlamış, bu sırada Almanya için bir de burs kazanmıştı. Almanya'dan döndükten sonra, Ankara ve İstanbul operalarında, ardından Sofya ve Köln operalarında çalışmıştı. Şimdiki Amerikalı eşi Paige ile Köln'de tanışmışlardı. Sanatçı çiftin Perı Alexandra adında iki yaşlarında bir kızları vardır. Aynı gazete yazarının «Müzik mi, hukuk mu? Sizce hangisi daha önemli?» so-