

No. 11. 0 Mayıs 1967
Yeni Asır (İzmir)

KRİTİK

İki Konser

Yazan: Faik Onural

İZMİRDE 959 da doğmuş henüz 8 yaşında bulunan üstün kabiliyetli bir öğrencinin piyano resitalini dinlemiş bulunuyoruz.

Müzik âleminin ünlü bes tecileri (Mozart, Schubert) ve yazdığı hisli eserlerle (Piyanonun lirik şairi) unvanını kazanmış olan (Chopin) in eserlerinden düzenlediği yüklü bir programla ve (Gazi ilkokulu) nun salonuna getirilen güzel bir piyano ile konserini veren (Zihni Doğu) yaşından umulmuyacak bir olgunlukla eserleri dile getirdi. Kendinden emin, hisli ve kuvvetli bir çalışı var. İlk piyano bilgilerini üç sene önce (Mihter Çelebi) den almaya başlamış olan bu üstün kabiliyetli çocuk mütehassıs öğretmenler idaresinde çalışmalarına devam ederse (İdil Biret, Ayşegül Sarıca) gibi ilerli-



Başarılı bir konser veren 8 yaşındaki Zihni Doğu

de memleketimizi bütün dünyada tanıtacak bir sanatçı olarak yetişmesi mümkündür. İzmir Filarmoni Derneğinin alâkası, bilhassa Devlet Konservatuarı muhritinin çok nadir rastlanılan bu istidat ve kabiliyetin elinden tutması yurdumuza değerli bir piyanist kazandırabilir.

KORO KONSERİ

Amerikan Kız Kolejinde müzik öğretmeni (Mr. Leh-

man)ın yönettiği (Bahar Konseri) Bach, Handel, Mozart gibi klâsiklerden başlayarak Türk, Amerikan, İngiliz ve daha birçok menleketlerin halk şarkılarından, meşhur sahne eserlerinden derlenmiş uzun bir programla süslenmişti. Çoğu iki sesli bazan 4 sesli armoni taşıyan eserler 80 kişiye varan (Koro Grubu) tarafından başarı ile takdim edildi.