

Başkent'te San'at Hayatı

Fransız Virtüöz Ringeissen müzikseverleri mestetti

Birinci sınıf bir virtüöz ve genç yaşına rağmen, derin bir yorumcu olan Bernard Ringeissen'i geçen Cuma akşamı Cumhurbaşkanlığı Orkestrası refakatiyle, Beethoven'in 5 numaralı «İmperator Konçertosu»nda dinledik.

Viyana'nın Fransız orduları tarafından işgali sırasında ilk defa icra edilen bu eserin ihtişamı ve kahramanca girişi karşısında, salonda bulunan Napolyon'un askerlerinden biri, gayri ihtiyari bir hareketle hem ayağa kalkar ve «İşte İmperator» diyerek, selâma durur. Beethoven'in bu muazzam eseri ne takılmış olan «İmperator» lakabı yukarıdaki olaydan ileri gelmektedir.

Bernard Ringeissen, ilk akşamlarda bu kahramanlık havasını yaratmayı ve ifade kudretinden hiçbir şey kaybetmeden, eserin sonuna kadar muhafaza etmeği bildi.

Derinliğe giden yorumu, gerek heyecanlı, gerekse sakin çünlemlerle bizi cezbetti ve bütün esir boyunca, orkestra ile belâğ bir muhavere (dialog) şeklinde devam eyledi.

Sanatkar, halkın coşkun ve sürekli alkışlarına, Chopin'in bahar minör op. 25 Etüdünün ve pasajir mazurkasının icrası ile muamele

(Devamı 7 ci sahifede)

giriş bir eser.

Kontrapuntik üslûpla yazılmış bu sayfaları ilk dinleyişte tahlil etmek fazla

» sentronik şirinin havasını veriyordu. Adagionun ortadaki kıvrak kısmı ve Allegrettoyu özellikle beğendik.

Son kısmın Alegro Assai'si ise bütün müşküllerini yenen orkestra. eseri maharetle idare eden Hikmet Şimşek ve değerli esteci hararetle alkışlandılar.