

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
Tel. : 44 72 34 Beyoğlu

No. - 9 Subat 1967

Yeni Asır (İzmir)

Bir resim sergisi de böyle açıldı

Yılın ressamı Hasan Kavruk'un resim sergisi, Fransız Kültür Merkezi salonlarında verilen bir kokteyle açıldı.. Belki de İzmir'de bu kadar sakin bir kokteyl verilmemişti şimdiye kadar. Daha evvel bir ressamımızdan İzmir'i sanat yönünden çok zayıf ve hareketsiz bulduğunu üzümlere dinlemiştim. Ne kadar haklıymış meğer.. Bunu, size vereceğim iki rakam daha iyi ifade eder sanırım... Evet kokteyl için gönderilen davetiye 600, gelen davetli ise sadece 25 - 30 arasında idi..

Kavruk, Paris'te resim tahsili sırasında aldığı sanatın esas anahtarları ile, tuvallerine Türk rengini, biçimini ve ruhunu yansıtmış, Türk resim kişiliğini ortaya çıkarmak için çalışmıştı.. Mevzularını da hep Anadolu'dan almış, bunu da sergide bütün çıplaklığı ile ortaya koymuştu.

Yılın ressamı, hâlâ unutmadığı Fransızcası ile, sergiye büyük alâka duyan Fransız Konsolosu Marcel Grisard'a tabloları hakkında uzun uzun izahat verdi. Yine sergiyi dikkatle izleyenler arasında Alman Konsolosu Dr. Carl Hirsch te vardı.

Resim sanatımızda Avrupa özentisini yok edip Milliyetçi akımın arasında olan Hasan Kavruk, Halk sanatını teşvik için, her türlü fedakârlığa katlanarak resim haricinde de çalışabileceğini söyledi.

İzmir'i sanat yönünden renksiz bulanlar, böyle sanat olayları karşısında 'İgisizlikleri ile, asıl kabahati kendilerinde bulsunlar.



Ressam H. KAVRUK