

Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel. : 44 72 34

Beyoğlu

No. 17 Nisan 1967

Politika (Ank)

DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ
TİYATRO BÖLÜMÜ, SAHNE TATBİKATI
ÇALIŞMALARINDAN OLMAK ÜZERE HOCA-
LARI ÖZDEMİR NUTKU YÖNETİMİNDE

«MİDAS'IN KULAKLARI»

OYUNUNU BAŞARI İLE OYNADILAR...

Geçtiğimiz hafta içinde Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü öğrencileri hocaları Özdemir Nutku'nun yönetiminde Güngör Dilmen'in «Midas'ın Kulakları» adlı oyununu Türk - Amerikan Derneğinde başarı ile sahneye koydular. Alışılmamış, yepyeni bir yorumla oynanan bu eserde Tiyatro Kürsüsü talebeleri, denebilir ki

Devlet Tiyatrosu sanatkarlarını aratmadılar... Friglerin bir efsanesinden esinlenerek yazılmış bu eserin yorumun da en ilgi çekici taraf kişilerin sahnede dekor olarak kullanılması idi. Kralın tahtı, kağnısının atları kişiler tarafından biçimlendirilmişti. Bu konuda yönetmen Özdemir Nutku'nun şöyle bir açıklaması var.

«Kral Midas, halkı kendisine bağlayarak onu istediği gibi güden bir kimsedir. Eserde bu açıkça görülüyor. Halk kralın malı, eşyasıdır. Bu yüzden halkı dekor ve eşya olarak kullanmak bize daha uygun geldi.»

Oyunda koroya çok fazla önem verilmiş, dekor koro ile ortaya çıkıyor ve böylece dekor değişikliği eşyaya lüzum kalmadan koronun hareketleri ile yapılmış oluyor...

Frigya sanatı üzerinde uzun çalışmaların mahsulü olan oyunun dekor ve kostümleri talebeler tarafından stilize edilerek yapılmış; fakat esasa da sadık kalmış... Oyunda ışıklama, aksesuar, dekorlar ve kostümler talebeler tarafından hazırlanmış.

«Midas'ın Kulakları» ile 1967 «Nancy Tiyatro Festivali» ne katılacak olan Tiyatro Kürsüsü öğrencilerinin Festivalde de başarı kazanacağına inanıyoruz