

No.
22 Nisan 1967
999ya (İstanbul)

Londra Festival Balesi

REZZAN
ABİDİNOĞLU

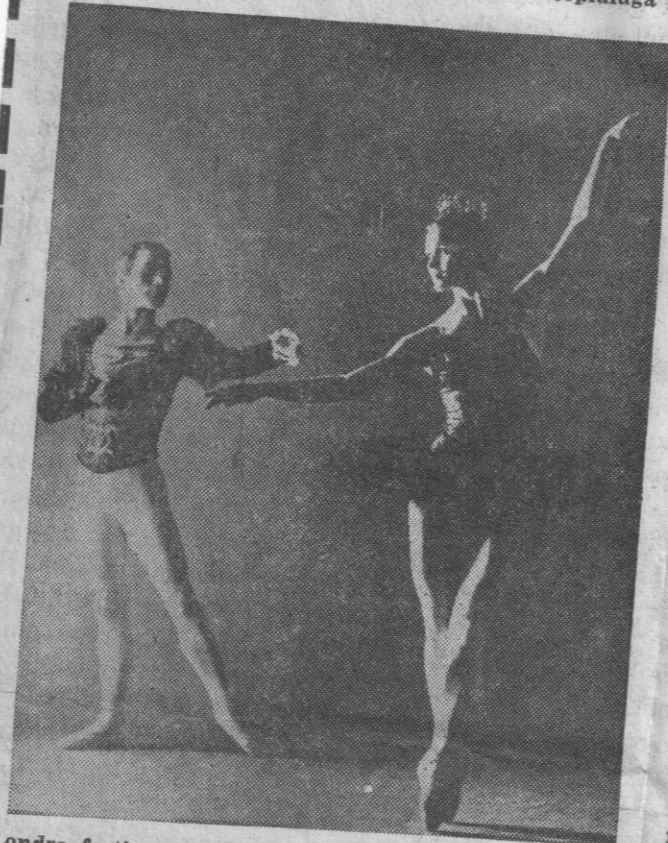
Geçtiğimiz hafta ünlü bir bale grubu şehrimizde verdiği temsillerle bütün sanat severleri hayran bıraktı. İstanbuldan ayrıldı. 80 kişiyi aşkın bu grubun her gittiği yerde neden tam bir başarı sağladığını yaptığı çalışmalarını ve temsillerini çok yakından izliyerek öğrenmiş olduk. Bir küçük misal zannediyoruz ki grubun bütün başarısını özetleyebilir.. Faraza solistlerin rol dağıtımından bahsedebiliriz. Londra Festival Balesi solistleri o şekilde yetiştirilmişlerdir ki, her biri sahneye her rolü yapmak üzere çıkabilir. Daha açık

bir deyimle solistler temsil den ancak birkaç saat önce ne oynayacaklarını öğrenirler. Bu akla pek yakın gelmeyen şeyi çalıştırmaları ve solistler de teyit ettikten sonra inanabildik. Bilindiği üzere Bale sadece iyi dans etmek değil, aynı zamanda mimiktir de. Bu kadar az bir zaman evvel rolünü öğrenen sanatçının, her şeyi ile bu temsile hazır olmasının zorluğu bu işle yakinen ilgilenenler bilirler. Müzik yönünden de topluluğa ge-

reken emniyeti sağlamak için İngiltere'nin ünlü şeflerinden birini orkestranın başına koymuşlardır. Bu şef birlikte çalıştığı şehir orkestrasının üyelerine hüsnü niyetlerinin dolaylı her temsil sonu teşekkür etmiştir.

Londra Festival Balesi yurt dışı turnelerinde bütün dekor ve kostümlerini de beraberinde taşımaktadır. Böylece seyirciler temsillerin atmosferine daha kolay olarak intibak etmek tedirler.

Bu yazı bir eleştiri yazısıdır. Fakat topluluğun eleştirilecek tarafını bulamadığımızdan ancak medh edebiliyoruz. Zira, «Kuğu Gölü» «Les Sylphides», «Le Corsaire», «Gece Gölgesi» ve oynadıkları diğer bütün temsiller aynı mükemmellikteydi. Her sanatçıyı burada ayrı ayrı takdirle anmak mümkün olmadığından, ancak bütün topluluk için bize geçirttikleri nefis saatlerden ötürü teşekkür ve takdirleri mizi bildirmekle iktifa etmek mecburiyetindeyiz. Türkiye'deki İngiliz Kültür Heye-tini de ayrıca takdirle anmak icap eder. Bu ünlü topluluğun gelmesine sadece önyak olmakla kalmamış, toplulukla İstanbul Belediye Konservatuar öğretmenleri, Şehir Operası solistleri arasında da bir yakınlık kurulmasını sağlamıştır. İngiliz Başkonsolosu Mr. Reginald Burrows ile Kültür Heyeti Başkanı Mr. John Jardine'nin birlikte düzenledikleri kokteyl, yerli ve yabancı bale sanatkarlarının şahsen temasını mümkün kılmış ve bu gibi toplantılarda beynelmül topluluklar arasında olması lâzım olan fikir ve görüş teatisinde bulunulmuştur.



Londra festival balesinin solistlerinden Galina Samtsova ve John Gilpin Kuğu Gölünde..