

DORMEN TİYATROSUNDA İKİNCİ OYUN BAŞLADI

ÇIPLAK AYAK

Dormen Tiyatrosu, mevsimin ikinci oyununu sahneye koydu: Neil Simon'dan Leyla Önder'in adapte ettiği "Çıplak Ayak" komedisi. Eseri, Erol Keskin sahneye koydu, Metin Serezli, Nisa Serezli, Füsun Erbulak, Turgut Borali ve Hüseyin Kutman da bu üç perdelik oyunun rollerini paylaştılar.

"Çıplak Ayak" konusu neşeli ve canlı, hafif bir oyun. Hafif ve güzel. Nisa Serezli'nin yarattığı kaynana kompozisyonu, Turgut Borali'nin yarattığı sefir eskisi, müflis ama zarafet düşkünü ihtiyar çapkın oyunu ilgi çekici hale getiriyor. Metin Serezli her zamanki gibi rahat, Füsun Erbulak'la Hüseyin Kutman, kuvvetlerini daha ziyade dialogdan alıyorlar.

Çıplak Ayak, yeni evli bir çiftin, dasdaracak bir apartıman katına yerleşme ve kaynadan kurtulma çabalarıyla başlıyor. Fakat ne on-

dan, ne de yapışkan misafirlerden, bilhassa Emrullah Ruhi Manaslı adındaki sefir eskisinden kurtulmak kabil olamıyor.

Sonunda valde hanımla ihtiyar çapkın evleniyorlar, gençler de rahata eriyor.

Kısa haberler

● Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Nuri Altınok, A-car film hesabına çevrilecek bir kurdelede rol almak üzere İstanbul'a gelmiştir. Altınok'un Devlet Tiyatrosunun birinci tur oyunlarında vâzifesi yoktur.

● Dormen-Film'in çevirdiği "Bozuk Düzen" Aralık başında İstanbul'da vizyona girecektir. Dormen, iki haftaya kadar, başrollerini Altan Erbulak'la Erol Günaydın'ın yaptığı bir komedi filminin çekimine geçecektir.



"Çıplak Ayak" ta Metin ve Füsun.