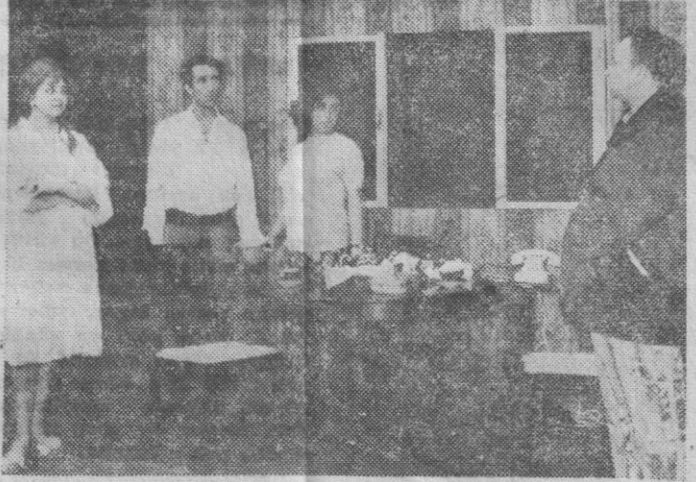


Ulvi Uraz'da çok başarılı bir oyun

Bir masal teli üzerine İSPİNOZLAR konmuş

ORHAN TAHSİN

- SAHNE: Ulvi Uraz (Küçük Opera)
- OYUN: Yalova Kaymakamı (İspinozlar)
- SAHNE DÜZENİ: Yurdaer Erşan (***)
- OYNIYANLAR : Baba (ORHAN ERDAMAR ***), Bayram (ZATİ ÖZGÜLER ***) , Anne (GÜL AKELLİ ***) , Ayten (ZEHRA ERŞAN *), Nurten (SEMA ÖNER ***) , Erol (YAVUZ ŞEKER ***), Hülya (PERRAN KANAT ***) , Aynur (BİNNAZ GÜRSES *) , Zülfikâr (DAVER YÜKAN ***) , Mustafa (ŞEMSİ İNKAYA ***) .



Ulvi Uraz Tiyatrosunda temsil edilen Yalova Kaymakamı oyununda Merih Dinçay, Şemsi İnkaya, Pervar Kanat, Daver Yüksen...

...Ve Savaş Yurttaş, Aykut Oray, Kemal Sunal, Merih Dinçsoy, Gürol Gökçe, İsmail Biret, Faik Erkul, Nur İnel...

● İLK SÖZ: 19 kişi iki dünyaya ayrılmış. Enlemler ve boylamlar, iki ayrı dünyanın insanlarını bir birleştiriyor, bir ayırıyor.

Yoksul dünyada, bir baba, bir anne, iki oğul, iki kız, bir misafir ile bir sevgili yaşıyor. Zengin dünyada ise ana, baba, kız var.

Zengin kızın gönlü, yoksul evin «artist gibi» oğluna aşk enlemi, boylamı çiziyor.

Bir masal, bir yerli film gibi... Zengin kız, (PERRAN KANAT) yoksul gence âşık oluyor. Zengin baba, (DAVER YÜKAN) kızını yoksula vermek istemiyor önce. Oysa, yoksul aile, özledikleri zengin dünyaya girmek için, oğullarının (ŞEMSİ İNKAYA) sevdiği kız ile değil de, zengin kızla evlenmesi diliyorlar. Sonunda, «genç kız kalbi» zengin aile ile yoksul aileyi birleştiriyor. İşsiz — güçsüz genç, zengin eve damat giriyor. Kayınpeder ona, yazıhanesinde iş veriyor...

Ama, yoksul dünyanın delikanlısı «İçgüveyi» girdiği zengin dünyayı yadırgıyor. Gönlü hâlâ ilk sevgilisinde (BİNNAZ GÜRSES) ve hürriyetindedir.

...Ve masal gibi, yerli film gibi giden konu yine masal gibi, yerli film gibi bitiyor.

● ORTA SÖZ: Yazar, bu masal teli üzerine «İspinozlar» kondurmuş. Düşünen ve düşündüren ispinozlar. Bu ispi-