



Ortak resim sergisi

yalarına eğilmekten, onları ince ince incelemekten de büyük zevk duyuyordu. Bn. Güney'in bir zevki de sosyal konularda çalışmaktı.

KİMLER VARDI?

Çarşamba akşamı, bu resim sergisinin açılışında çoğunluğu hukukçular teşkil ediyordu.

Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen ince esprileri ile çevresi ile sohbet ediyordu.

Avukat Selâmi Dinçer yalnız gelmişti. Bayan Dinçer'in rahatsızlığı yüzünden yalnızdı Dinçer. Bir köşede avukat Atıf Benderlioğlu vardı. Saçları daha beyazlaşmış ama, gözleri gene eski pıriltısına kavuşmuştu. Geçmiş günleri unutmuştu sanıyorum ve bunun en iyi sekiil olduğuna inanıyorum. Gelecek daha önemli aslında.

Avukat Sırrı Coşkun, Avukat Vedii Arman, Fatoş Sevgil Bütik Fiştan'ın, genç kurucusu Türkân Arman ayrı bir grup olarak sergide bir köşe yapmışlardı. Neşeli konuşmalarından günün yorgunluğunu çıkarmaya çalıştıkları anlaşılı-

yordu.

Devlet Tiyatrosu'ndan Orhan Şekeramber, eşi Melâhat Şekeramber'le beraberdi. Bayan Şekeramber her zamanki gibi güzel ve zarıftı.

Sergideki tablolar gibi davetliler de güzel, zarif ve göz alıcı idi. Ama genç sanatçı hem heyecandan, hem resimlerinin beğenilmesinden olacak gerçekten hoştu o akşam.

15 gün devam edecek bu resim sergisi görülmeye değerdi.

AĞIZ AÇMA!

Alparslan Türkeş, Bütçe Kanun Tasarısının kabulünden, hükümetin güven oyu almasından birgün sonra bir konuşma yapmış. Önce «Başbakan Demirel istifa etmelidir.» demiş. Bu, nazikçe hükümet çekilmeli demek olacak. Ama, diyelim ki CKMP. liderinin dediği oluverdi. Yeni kabineyi kim kuracak? Gene AP. lideri olarak Demirel kurmayacak mı?

Her neyse... CKMP. lideri diğer parti liderlerini de ihmâl etmemiş. Kıbrıs konusunda

bütçe müzakerelerinde hiç ağızlarını açmadıklarından şikâyet etmiş.

Olmadı! Dışişleri Bütçesinde Nihat Erim CHP. adına. Behice Hatko (diğer adı ile Hatçe Hanım) TIP. adına ağızlarını nasıl açmışlardı. İkili anlaşmalardan, Johnson'un mektubundan nemene söz etmişlerdi. Doğrusu inkâr edilir mi bu emekler?

Demek Kıbrıs konusunda ağızlarını açanlar bulunmuş..

DAĞITIM!

Duydunuz mu bilmem? Duyamadınıza ben duyduklarımı yazayım.

Bizim soicalar (Hey yarabbi! Şu son yıllarda ne kelimeler icat oldu!) yeni bir program sahneye koyuyorlarmış. Emrah'ın «Dedin, dedi» konuşmasının sözlerini değiştirmişler, iktidar partisini, başkanını yermek için yeni sözler yerleştirmişler ve bu şiirleri teksir ettirip eiden ele (Dağıtım) a başlamışlar. Hatıralarımızı yoklayın! Buna benzer olayları hatırlarsınız sanırım.

Bu kaçınıcı oyun kuzum?

Çarşamba akşamı GÜNEY ERBAYAV ile Lütfi Günay'ın ortak resim sergileri Fransız Kültür Merkezi'nde açıldı.

Resimler güzel, davetliler şık ve zarif. Kokteyl pek hoştu doğrusu.

Her iki sanatçı da resimleri üzerinde davetlilere geniş bilgi veriyor, gelenler modern stildeki tabloların bir hayranlıkla bakıyorlardı.

Güney Erbayav'ın sanat dışında bir başka özelliği daha vardı. Bayan avukatlarımızdan da. Hem hukuk, hem güzel sanatları birarada yürüten Güney Erbayav için her iki mesleği de birbirine eşit önem taşıyordu.

Genç hanım sanatçı, Adliyenin dışında eline fırçasını almaktan ne kadar hoşlanıyorsa, fırçasını bıraktınca dava dos-