

NO 17 Ağustos 1967
Ses (İstanbul)



AŞK ENGELLERİ YENDİ — Prens Edwin (Doğan Onat ile Sylva Varescu (Nevin Pere) birbirlerini sevmelerine rağmen prensin babası onlar için en büyük engel olur. Ama sonunda zafer, aşkıdır.



ACEMİ KELEBEKLER — «Çardas Fürstini» in babası, zaman zaman yadırganan hareketler yaptı.

ŞEHİR OPERASINDA

Çardas Fürstini



POPÜLER OPERET — Emmerich Kalman'ın Türkiye'de çok popüler olan bu eseri, şimdi de İstanbul Şehir Operası sanatçıları tarafından oynanıyor.

İmre (Emmerich) Kalman'ın 3 perdelik eseri. Metin: L. Stein - B. Jenbach. Orkestra şefi: Muhtittin Sadak. Koro şef yardımcısı: Cenan Akın. Koreograf: Georg Makodonsky. Sahneye koyan: Elmar Voigt. Dekor: Turgut Atalay. Kostüm: Türkân Unat. Oynayanlar: Refik Kemal Arduman, Özcan Özman, Doğan Onat, Oya Tekin, Esat Tamer, Nevin Pere, Özer Sezer, Nedret Denizhan Suphi Ansen, Y. Pamukbezi, v.b. İSTANBUL AÇIKHAVA TİYATROSU'nda.

Unü operet bestecisi Emmerich Kalman, 24 ekim 1882'de Macaristan'da Slovakya doğmuş, küçük yaşta müzik kabiliyetinin üstünlüğü ile dikkati çekmiş ve okul çağına gelince Budapeşte Konservatuvarı'na yazılmıştı. Ünlü bir operet bestecisi olmak istiyordu. Çok geçmeden de bunu başardı... Önceleri Amerika'ya yerleşmiş olan Kalman, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra Paris'e gitti ve ömrünün sonuna kadar Fransa başkentinde kaldı... 1953 yılında hayata gözlerini kapayan besteci, Çardas Fürstini'den başka «Kontes Maritza» ve «Sirk Prensesi» isimli iki operet daha bestelemiştir. Bizde en popüler olanı «Çardas Fürstini» dir.

Eserin konusuna gelince: Budapeşte'nin ses kraliçesi Sylva Varescu'nun yurt dışına yapacağı gezi için arkadaşları bir eğlence düzenlerler. Erkeklerin etrafında pervane gibi döndükleri sanatçı Varescu (Nevin Pere), yalnız Prens Ed-

vin'e (Doğan Onat'a) yakınlık göstermektedir. Oysa bu iki gencin evlenmesi imkânsız gibidir. Edwin'in babası onun ancak Kontes Stasi (Oya Tekin) ile evlenmesine izin vermiştir. Ancak Kont Boni, (Esat Tamer) de Edwin'in nişanlısını görmüş, ona aşık olmuştur. Ve onunla evlenmek istemektedir.

Bu arada Feri Kerekes (Özer Sezer), Edwin'in babasına vaktiyle bir şarkıcı kadını sevdiğini, ama tam evlenecekleri zaman başka bir kontun bu kadını elinden aldığını söyler. Bu şarkıcı kadın ise, Prens Edwin'in annesi Prenses Anhilde (Özcan Özman)'dan başkası değildir. Bunun üzerine baba, durumu idrak edip iki gencin yani Sylva Varescu (Nevin Pere) ile Edwin'in (Doğan Onat'ın) evlenmelerine izin verir. Böylece Kont Boni (Esat Tamer) de Kontes Stasi'ye (Oya Tekin'e) kavuşur.

OYNANIŞ: Şehir Operası'nda oynanmakta olan «Çardas Fürstini» de

Elmar Voigt'in büyük çabasına tanık olduk. Sahneleri birbirine bağlayış, hafif operet havasını esere kazandırması övgüye değer. Koro ve sanatçıların genellikle iyi oynuyorlar.

BEGENDİĞİM: Rejisor Elmar Voigt ve koro şefi Muhtittin Sadak başarılıydılar. Koronun başarısını Sadak'a borçluyuz. Sanatçılardan Özer Sezer'in, güzel oyunu ve operetin gerektirdiği yorumu güzeldi. Oya Tekin, volümlü, kaliteli sesi ve oyunu ile, başarılı idi. Esat Tamer, çizdiği sevimli kompozisyonu ile büyük ilgi çekti. Çardas Prensesi Nevin Pere ve Prens rolünde Doğan Onat da başarılıydılar. Bu arada Suphi Ansen, Refik Kemal ve Özcan Özman'ın başarılı oynadıklarına işaret etmek isteriz...

Koreograf olarak Georg Makodonsky'nin çalışması kaliteliydi. **BEGENMEDİĞİM:** Kostümler, mikrofona ve dekorlar... Oyuncuların tuluata kaçan konuşmaları, bale sanatçılarının acemi oyunları...