

No. 3

3 Nisan 1967

Yeni Gazete (İstanbul)



Zihni Doğu, geçenlerde, Efes otelinde verdiği başarılı bir konserden sonra, kendisine hayranları tarafından gönderilen çiçekleri alıyor

## Izmir'de ustaca piyano çalan bir hârika çocuk keşfedildi : Z. Doğu

**SALİH UYGUR**



bulunan Zihni Doğu,  
bir parçayı,  
çalıyor.

Bir zamanlar Avrupa'da piyano şehri, Paris'ti, sonra sıra Polonya'nın hükümet merkezi Varşova'ya geldi. Viyana da geniş çapta şöhret yaptı. Ve, bu şehirler, Avrupa'nın belibaşlı «Piyano, Piyanişter» şehirleri, şimdi, cesitli hafif müzik veya değişik enstrümanlara dönerken, Türkiye'mizin İzmir şehri de, en az, bahis konusu şehirler kadar değerli bir piyano şehri haline geldi.

Ve, böylesine bir piyano şehrinde de, gelecekte, dünya çapında «Türkiye» adını, san'at alanında her tarafa duyuracak gerçek bir «Harika Çocuk» bulunmaktadır. Zihni Doğu.

Önce Mozart'ın Türk marşını, ardından, Chopin'in Opus 7,1 numaralı «Mazurka'sını, Opus 69, 2 numaralı valsinini, daha sonra Celementi'nin Opus 36,3 numaralı sonatini» Beethoven'in ayışığı sonatını çalıyor.

Ayıkları, piyanonun pedallarına güç erişiyor. Bu yüzden, Zihni Doğu, sık sık, yarı yarıya kalkmak pedala basıp tekrar oturmak zorunda kalıyor. Çalısında, kendisine has bir ciddiyet, bir öğrencinin, en çok sevdiği derse

gösterdiği itina, değme virtüözlara has teknik güç var.

Izmir Konservatuvarı piyano öğretmeni Seride Barlas, Zihni'yi yabancı ülkelere gönderilecek ve «İdil Biret Kanunundan» yararlanacak tek öğrenci olarak seçmiş.

Küçük hârika'nın en üstün tarafı, erişilmesi güç bir solfeje ve müzik kulağına sahip olmasıdır. Meselâ, bir operadaki notaların 10 tanesini bir anda çalınsa, Zihni, bunların analizini, derhal ve teker teker yapabilmektedir.

Günde en az 4 saat piyano başında çalınan Zihni Doğu, henüz ilkokulum 2. ci sınıfındadır.

Geçenlerde, Efes otelinde tertiplenen toplu bir konserde, 6 parça çalmış ve haklı olarak, dinleyicilerin hayranlığını kazanmıştır. 30 Nisan akşamı da, tek başına, ilk restalinin verecek ve bu arada, bir de koncerto çalacaktır. Mendelssohn'un Opus 25 konertosunu, restali için, küçük Zihni, daha şimdiden, dinleyicilerin karşısına kusursuz olarak çıkabilmek amacı ile, mükemmel bir şekilde hazırlamıştır.