

Nevide Gökaydın Londra'da

20 yıllık hoca talebe oldu...

Nevide Gökaydın, 20 yıllık hocalıktan sonra talebeliğe başladı. Üç ay önce İngiltere'ye gelen, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nün emektar gravür öğretmeni Bayan Gökaydın, Londra'daki ünlü san'at okulu «School of Fine Arts and

Design»-e yazılıp sabahtan akşama kadar kendisinden yaşça küçük mini etekli beatnik tipli erkeklerle mesleki konuda bilgi, görgü ve tecrübesini arttırmaya başladı.

«İlim gibi san'at da her geçen gün sür'atle yeniye, ileriyeye doğru ilerliyor. Bu sebepten bu okulda sabah saat 9 dan, akşam 18 e kadar çeşitli atölyelerde modern usullerle ve en son teknikle renkli, rensiz gravür ve diğer resim, boyama san'atı üzerinde çalışıyorum.»

BİR DE SERGİ ACTI

Bu arada eski motiflerimizi modernize ederek barok-rokoko kumaşları değişik renklerle işleyen Nevide Gökaydın, geçen hafta Londra Hilton otelinde Konsolos Taner Baytok'un İngiltere'den ayrılması sebebiyle verdiği veda kokteyli dolayısıyla bir ufak da sergi açmıştır. Bu sergide Eti motifleri ile hazırladığı kumaş örneklerini teşhir eden Gökaydın, İngiliz davetliler tarafın-



dan büyük ilgi toplamış ve genç Türk öğretmeninin sergi için getirdiği örnekler kısa zamanda kapışılmıştır. Ankara'da tahsilde bir de kız çocuğu bulunan Türk öğretmeni teşhir ettiği kumaş örneklerini satmak niyetiyle getirmediği için herkes kendi değer ölçüsüne göre bir fiyat vermiştir. Kokteylede bulunan milyoner Türk vatandaşı Nubar Gülbenkyan'da küçük bir barok-rokoko örneğine 10 sterling (350 lira) vererek satın almış ve başkası daha fazla vermesin diye derhal koltuğunun altına saklamıştır.

TÜRK ÖĞRENCİLER DAHA KABİLİYETLİ

Central School of Arts and Design'da çalışmaları sırasında İngiliz öğrencilerinin çalışma ve kabiliyetlerini Türk öğrencilerden üstün bulmayan Gökaydın, «Bizim Gazi Eğitim Enstitüsü'ndeki öğrencilerimiz buradakilerden çok daha fazla yaratıcı. Yazık ki imkânları buradaki gibi fazla değil.» demektedir. Türk kumaşlarının çok iyi olmasına rağmen, desenlerde kopyacılığın bu sahada söz sahibi olmanıza set çektiğini ifade eden Nevide Gökaydın, «Avrupa'nın dejenerer olmuş zevkin kopye ediyoruz. Halbuki eski, milli motiflerimiz üzerinde çalışsak bir inkılap yapabiliriz, kumaş ve benzeri baskı sahalarında.» diye ilâve etmektedir. Okul öğretmenleri, halen öğrencileri durumunda olan Türk meslekdaşları hakkında, «Çok bilgili, üstün kabiliyetli bu işi bizler kadar bilen bir kimse.» demektedirler.



Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Gravür öğretmeni Nevide Gökaydın şimdi Londra'da «School of Fine Arts and Design»de talebe olarak çalışmalarını arttırdı. Resimde eski öğretmen yeni talebe resim çalışmaları sırasında görülmektedir.