

No. 3 Nisan 1967

(Yeni Tanın (Ankara))

Adana'da zengin bir mozayik hazinesi bulun

Merkez Bankasının Adana Şubesi inşaatının temel kazıları sırasında Milâttan sonra 4 ncü yüzyıla ait bir Roma tapınağının harikûlade mozayikleri meydana çıkmıştır. Mozayik sanatının ve gelişmiş örneklerini teşkil eden bu çok renkli eserlerin meydana çıkmasıyla, Heykeltraş ve Mozayik Uzmanı Reha Arıcan Adana'ya gelerek Milli Eğitim Bakanlığı adına incelemeler yapmıştır.

Reha Arıcan ve Adana Arkeoloji Müzesi Müdürü Hadi Altay, bu konuda bir açıklama yaparak, «Mozayik sanatının en zengin kompozisyonlarını Adanada elde etmekte, Türk müzesi son derece değerli eserler kazanmış bulunmaktadır» demişlerdir.

Yıkılma tehlikesi göstermesi üzerine, can kaybına meydan vermemek için önceki yıllarda yıktırılan Abidinpaşa caddesindeki eski Ermeni kilisesinin temelleri altından çıkan mozayiklerin 4. yüzyılda Adanadaki Roma devrinin ihtişamına ışık tuttuğunu belirten Hadi Altay, şunları ilâve etmiştir:

«Bunlar göz kamaştırıcı şeyler. Bu derece güzel mozayik le Adana turistik yönden de eşsiz bir önem kazanmış bulunuyor. Maddî değer takdir etmenin zorluğu karşısında, bu eserler için mozayik hazinesi denilse mübalâğa edilmemiş olur.»

Verilen tamamlayıcı bilgiye göre, mozayiklerdeki bitkisel motifler yanında gayet cazip insan ve hayvan figürleri de vardır. Zedelenmemiş şekilde ve kalın bir toprak tabakasının altından çıkan mozayiklerin tamamının elde edilmesi için bu sadaki inşaat durdurulmuş ve tekmil toprağın kaldırılması kararlaştırılmıştır.