

No.....

Hergün (İstanbul)

Dünyanın **4** Köşesinden

Müzik Meraki

Bir muzik aleti çalmak isteyen

kimselerin sayısı hergün artıyor

Federal Almanyada müzik aletleri satan dükkânların satış muamelesi takriben on dört aydan beri bir hayli artmıştır. Çeşitli flüt cinslerinden, trompet, piyano ve çem baleya kadar türlü nefesli ve telli sazlara karşı gösterilen ilgi hiç bir zaman şim

diki kadar büyük olmamıştır. Gerçekten de, yapılan istatistikler bu alandaki canlılığı tasdik etmektedir. 1966 yılında Konstanz gölü ile Hamburg arasında satılan müzik aletlerinin miktarı, geçen yıllardakine nazaran yüzde 20 daha fazladır.

Müzik aletleri imâl eden firmalar da büyük bir memnuniyetle aynı gelişmeden bahsetmektedirler. Federal Almanyada Pretzfeld şehrinde bulunan ve Avrupanın en büyük gitar fabrikası sayılan bir endüstri işletmesi, geçen yıl aldığı siparişleri yerine getirebilmek için imalâtını 80.000 e çıkarmak zorunda kalmıştır. Aynı firma 1967 yılından ise, 150.000 gitar imâl edecektir. Hâlen imalâtın yüzde 65 i yabancı memleketlere ihraç edilmektedir. Bu memleketlerin başında Amerika Birleşik Devletleri gelmekte onu sırasıyla Japonya, Avrupa Serbest Ticaret Bölgesine dâhil olan Danimarka, Finlandiya, Büyük Britanya ve Kuzey İrlanda, Norveç, Avusturya, Portekiz, İsveç ve İsviçre gibi memleketler izlemektedir.

Uzmanların bildirdiğine göre alıcıların büyük bir kısmını gençler teşkil etmektedir. Beat ve folklor müziği son zamanlarda o kadar çok ilgi toplamaktadır ki, sadece müzik dinlemekle yetinmeyip bizzat aktif çalışmaya karar veren gençlerin sayısı yıldan yıla artmaktadır. Bu durum

levizyonda yayınlanan Show programları dinleyicilerin bir çoğunu müzik alanında yaratıcılığa teşvik etmektedir.

Tabii müzik alanındaki büyük rekabete katılabilmek için ilk şart, hiç olmazsa bir çalgı çalmasını bilmektir. Bu yüzden de gençler hemen müzik aletleri satan dükkânların yolunu tutmaktadırlar. İşte müzikle ilgili ticaret kolu ve endüstri, çalgılara karşı gösterilen ilgi ve talebi böyle izah etmektedir. Son zamanlarda yapılan anketler de aynı kanıyı tasdik eder mahiyettedir. Bugün Federal Almanyada her beş evden birinde piyano vardır. En çok sevilen çalgılar arasında yüzde 27 ile piyano başta bulunmakta, sonra sırasıyla akordiyon (yüzde 10), keman (yüzde 10), gitar (yüzde 9), ve trompet (yüzde 4) gelmektedir.