

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4  
Tei. : 44 72 34

Beyoğlu

No. .... 4 Mart 1967  
Yeni Gazete ( İstanbul )

## Resim sergisi açan bir Alman müzisyeni

### Pöppel'in yağlıboya tablolarında yeni bir anlayış görünüyor

Türk - Alman Kültür Merkezi Galerisinde dün sergisi açılan Max Pöppel hem ressam, hem müzisyen olmakla şöhret yapmıştır. Gerçi Pöppel müziği resmetmiyor, fakat resimleri müzikal düşünce ve his dünyasının manevi özgülüğünü ve sıkı kaideciliğini dile getiriyor. Öyle ki Pöppel'in eserlerinde birbirleriyle yumuşak bir ahenk içinde birleşen, uyuşan renklerin ve kompozitör bir ruhun melodik dengesinin ahenk içinde birleştiğini görüyoruz. Ama buna rağmen ortaya çıkan resimler, spontan bir çalışmanın meyveleridir, burada hesaplı bir düşünce yoktur. Pöppel daima sanatkârane bir sorumluluğun ciddi çalışması ile resimlerini yapmıştır. Resimlerinde kendisine ilham veren tabiat unsurunu görmek mümkündür.

Pöppel gençliğini Regensburg'da geçirmiştir. Regensburg Katedralinin korosunda müzik ve sanat kabiliyetini geliştirmiştir. 1936/38 yıllarında Münih'de Müzik Akademisinde müzik tahsili etmiştir. 1938 yılından beri asker olan Pöppel, Rus mahkûmiyetinden geri döndükten sonra 1948 yılında Bamberg Senfoni Orkestrasında birinci keman olarak şöhret yapmıştır. Ayrıca resim eğitimi görmemiş, kendi kendisini yetiştirmiştir. Sergisi on gün açık kalacaktır.



Max Pöppel'in eserlerinden biri: Uçan Kuşlar