

# Interpres

Parmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4

Tel : 44 72 34

Beyoğlu

Agustos 1967

No. ....

Ulus (Ankara)

## Radyolar da ezgiler ve Türk bestecileri

**N**ECİL Kâzım Akses'in ve Bülent Arel'in birer eserini 23 Ağustos Çarşamba günü Ankara Radyosu ikinci programında dinliyebilirsiniz. Programda Necil Kâzım Akses'in «Ankara Kalesi» adlı senfonik şiiri de vardır.

Necil Kâzım Akses, «Ankara Kalesi» ni yedeksubaylığını yaptığı 1938 - 1939 yıllarında yazmıştır. Daha sonra 1942 yılında yeniden gözden geçirdiği eser, aynı yılın 22 Ekiminde Dr. Ernst Praetorius yönetiminde Ankara Radyo sununda çalınmıştır. Daha önce 18 Ekim 1942 de Fritz Zaun yönetimindeki Berlin Devlet Orkestrası tarafından çalınarak plâga doldurulmuştur. Viyana'daki Üni-versal Edisyon tarafından satın alınan «Ankara Kalesi» son yıllarda yeniden gözden geçirilmiş, bu son şekli ile ilk kez 23 Ekim 1964 de Prof. Lessing yönetimi-ndeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından çalınmıştır.

Eser İstiklâl Savaşını anlatır. Bu yüzden besteci tarafından «Senfonik Tarih» diye tanımlanıyor. Ozan Behçet Kemal Çağlar da müzikten esinle nerek bir şiir yazmış, bunu Necil Kâzım'a adamıştır. Besteci, bu şiirin müziğin anlatmak istediklerine çok uygun olduğunu belirtmiş ve şiiri partitürün ilk sayfasına yazmıştır. Eseri Prof. Lessing yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasından dinliyeceksiniz.

Programdaki ikinci eser Bülent Arel'in yalnız keman için müziği.. Eser önce viola için yazılmış, daha sonra besteci 1963 de Amerika'dan yurda dönmüş, bu sanatçı tarafından da 1964 de «Yalnız Keman için Müzik» adı ile Amerika'da ilk kez çalınmıştır. Müzik, bestecinin 12 ton çalışmalarının en seçkin örneklerinden biridir.

Eseri kemancı Suna Kan'dan dinliyeceksiniz.

### EZGİLERİMİZİN GETİRDİĞİ

İstanbul Radyosunda 19 Ağustos Cumartesi günü 19.45 - 20.30 arasında çeşitli sinyallerle ayrılmış, içinde küçük bölümler bulunan «Ezgilerimizin Getirdiği» adlı bir program vardır.

Programın içindeki bölümlerden birinde bir konu inceleniyor, ve bununla ilgili iki türkü çalınıyor. Bir başka bölüm ise, «Bu Türkü Size Nasıl Geliyor?» adını taşımaktadır. Diğer bir kısımda da programın bilmececi vardır. Bu kısımda bir türkü çalınmakta ve bu türkünün hangi il ve yöreye ait olduğu sorulmaktadır.

Programın diğer bir özelliği de her hafta mahalli bir sanatçıyı tanıtmış olmasıdır.

Programın bu çeşitli bölümleri arasında Türk Halk Müziği solistlerine, korodan türkülerine, davul, zurna ve bağlama ekibinin çalacakları parçalara yer verilmektedir.

Programı; Nida Tüfekçi ve Nursel Ulusoy hazırlamışlardır.