

Kavgacı Sanatçılar

T. R. T.

ve
ötesi

HİÇ şüphesiz her sanatçının kendine göre bir kapris yönü bulunur. Ve pek tabii bu kaprisler her sanatçıda ayrı şekil ve yerlerde tezahür eder. Daha eskiden, yani otuz otuzbeş sene evveline kadar, hem sahne musikisi ile ilgilenen sanatçıların mahdut olması, hem de daha ölçülü bir sanat anlayışının mevcudiyeti sahnede ölçsüz bir davranışa veya herhangi bir münakaşaya veya kavga pek mahal bırakmamıştır.

Zamanımıza gelince... Bittabi zaman değişimi ile sahne adabı ve anlayışı da değişmiş, bazı kaprisler ve bu kaprislerin neticesi ufak tefek çatışmalar görülmeğe başlanmıştır. Pek nadir de olsa eskiden sahne arkasında ufak tefek ağız münakaşalarının duyulduğu olmuştur. Meselâ yirmi, yirmibeş sene evvelinin asabi sayılan sanatçılarından merhum Selâhattin Pınar'ın pek çabuk sinirlendiği ve hemen bağırıp çağırmağa başladığı hâlâ hatırlardadır.

MESHUR Novotni gazinosunda Pınar'ın bir musiki münakaşasından çıkan kavgada udi Kadri Şençalar'ın üstüne yürüdüğü ve onu tartakladığı şimdi sadece tatlı bir hâtime Eski günlerin pek meşhur müzikhollerinden Perihan salonunda aralarında çıkan bir münakaşadan sonra çok sinirlenen Kanuni Ahmet Yatman'ın meşhur hâneninde Celâl Tokses'i pek acı dövdüğü arkadaşları arasında hâlâ gülerек hatırlanır.

Kristal Gazinosunda bir gün Selâhattin Pınar'ın sahneden, gürültü eden bazı müşterilere bağırduğu ve bilâhare münakaşayı kavga haline getirdiği hâlâ hafızalardadır.

ZAMANIMIZIN meşhurları arasında adı bu kabil mevzulara karışan sanatçılardan biri Saim Sinan'dır. Herhalde sahnenin ve mikrofonun uyandırdığı bir heyecan dolayısıyla sık sık sinirlenen ve hemen münakaşalara giren sanatçının bir gazino patronu tarafından yine böyle

BİRKAÇ SAYFA

■ Hasta olmasına rağmen T. B. B. Basın Balosunda bir konser veren Safiye Ayta beğenildi ve alkışlandı.

■ Bir süreden beri rahatsız bulunan kemence sanatkârı Mübcecel Çetin radyo ve konservatuvar-daki çalışmalarına devam edemiyor.

● Erol Büyükburç, Türk folkloründen aranje ettiği yeni parçaları bağlı bulunduğu reklâm firması için bant kudu Ancak grev yüzünden montajı yapılan bu bant stüdyodan geri alınamadı ve bu sebeple de Erol Büyükburç'un reklâm firması ile arası açıldı.

■ Ankara Radyosu sanatçılarından Ziya Taşkent geçen hafta içinde İstanbul'a geldi, bağlı bulunduğu şirkete yeni birkaç plâk yaptı.

● Bir süreden beri Ankara'da bulunan Neşe Can ve Ahmet Sezgin İstanbul'a döndüler. bayramda Anadolu turnesine çıkacaklar.

● İstanbul Belediye Konservatuvarı Türk Musikisi İera Heyetindeki boş kadrolar için pek yakında imtihan açılacak.

■ Dedikodulu sanatçılardan Gonül Yazar bir münakaşada sonunda çalıştığı gazinodan ayrıldı. Ancak kısa bir süre sonra hem aynı gazinoda, hem de bir gece klübünde okumağa başladı.

● Zeki Müren, Ankara konserlerini bir süre daha uzattı... Başkentte büyük ilgi gören ve başarı kazanan Müren, bayramda İstanbul'da çalışacak.

● Bu sezon Ankara'dan İstanbul'a gelen halk türkülerini sanatçısı Sevdâ Alpay başarıyla İstanbul'a ilk geldiği günlerde bir kaç gazino değiştiren fakat yılmayan Sevdâ Alpay pek yakında bir firmaya ait reklâm programında okuyacak.

● Sahane Kadın namı ile tanınan Sevim Çağlayan çalıştığı gazinoda vevmiye yerine net kardan yüzde otuz hisse alıyor. Çağlayan programlarını bayrama kadar uzattı.

