

**T.R.T.**  
**ve**  
**ötesi**

Bugün için Türkiye radyoları eğlence ve müzik programlarının dinleyicilerini tatmin etmediği bir gerçeğidir. Bu gerçeğin nedenleri ve münakaşası pek uzun bir konudur. Biz zaman zaman bu süturnlarda bu konuya değineceğiz, nedenleri mümkün mertebe ortaya koyalacağız. Mesela Radyodaki pek çok program veteransı ellişerdir, programların birçoğu anlatımsız ve yetersizdir. Türk sanat müzisyeni yöneticileri yanlış yoldadır ve bu yol Türk sanat müzisyenlerine çıkmaza götürmektedir. Alınan kararları pek çok gunda tenakuzlar vardır ve bu tenakuzlar radyoların komik durumlara düşürebilmektedir. Türk sanat müzisyene ait programlar çok mübalaglı bir denetirmeden geçtiği halde, Avrupalı birden besinci sınıfı kadar olan sanatçılardan acaip ve bir o kadar da garip olan dil ve siveleri ile okudukları plaklar hergün birkaç defa dönmektedir ve maalesef hala subjektif kanaat ve fikirler pek çok koruma rol oynamaktadır. Vs. v.s. isteriz ki bunları teker teker açıklıyalım, artık bu sözler sonulsun.

**Z**AMANIMIZIN meshurları arasında adı bu kabil meyzulara karışan sanatçılardan biri Saime Sinan'dır. Herhalde sahnenin ve mikrofonun uyandığı bir heyecan dolayısıyle sık sık sinirlenen ve hemen münakaşalarla giren sanatçının bir gazino patronu tarafından yine böyle

# Kavgacı sanatçılar

**H**İC şüphesiz her sanatçının kendine göre bir kapris yönü bulunur. Ve pek eskiden, yani otuz otuzbeş sene evveline kadar, hem sahne musikisi ile ilgilenen sanatçılardan mahdut olması, hem de daha ölçülü bir sanat anlayışının mevcudiyeti sahnede ölçüslüz bir davranışa veya herhangi bir münakaşa ve kavgaya pek mahal bırakmamıştır.

Zamanımıza gelince... Bittabbi zaman değişimi ile sahne adabı ve anlayışı da değişmiş, bazı kaprisler ve bu kaprislerin neticesi ufak tefek çatışmalar görülmeye başlamıştır. Pek nadir de olsa eskiden sahne arkasında ufak tefek ağız münakaşalarının duyulduğu olmuştu. Mesela yirmi, yirmibes sene evvelinin asabi sayılan sanatçılardan merhum Selâhattin Pınarın pek çabuk sınırlendiği ve hemen bağırıp çağırmağa başladığı hala hatırladır.

**M**EŞHUR Novotni gazonosunda Pınar'ın bir müzik münakaşasından çıkan kavgada udi Kadri Şençalar'ın üstüne yürüdü ve onu tartakladığı şimdilik dinlenmeye tercih ediyor her nedense...

Eski günlerin pek meşhur müzik hollerinden Perihan salonunda aralarında çıkan bir münakaşadan sonra çok sinirlenen Kanuni Ahmet Yatman'ın meşhur hâneninde Celâl Tokses'i pek acı dövdüğü arkadaşları arasında hala güllerken hatırlanır.

Kristal Gazonosunda bir gün Selâhattin Pınarın sahneden, gürültü eden bazı müşterilere bağırdığı ve bilâhâre münakaşayı kavga haline getirdiği hala hafızalaradır.



■ Son iki yıldır tekrar eski başarısını sağlayan senelerin unutulmayan söhreti Hamiyet Yüceses ondört bin liraya yeni tuvaletler diktirdi. Sanatçı, Ankara ve İstanbul'dan tekli fler gelmesine rağmen simdilik dinlenmeye tercih ediyor her nedense...



■ Bu sezon Ankara'dan İstanbul'a gelen halk türküleri sanatçısı Sevda Alpay başarı volunda, İstanbul'a ilk geldiği günlerde bir kaç gazona değiştiren, fakat yılmayan Sevda Alpay pek yakında bir fırsatı ait reklam programında okuyacak.

■ Hasta olmasına rağmen T. B. B. Basın Balosunda bir konser veren Sayfiye Ayla beğenildi ve alkışlandı.



■ Bir süreden beri rahatsız bulunan kemence sanatkâr Mübâccel Cetin radyo ve konservatuvarındaki çalışmalarına devam edemiyor.

■ Erol Büyükburg, Türk folklorundan arranjeli ettiği yeni parçaları bağlı bulunduğu reklam firması için banta okudu. Ancak grey yüzünden montajı yapılan bu bant stüdyodan geri alınmadı ve bu sebeple de Erol Büyükburg'un reklam firması ile arası açıldı.

■ Ankara Radyosu sanatçılardan Ziya Taşkent geçen hafta içinde İstanbul'a geldi, bağlı bulunduğu şirkete yeni birkaç plak yaptı.



■ İstanbul Belediye Konservatuvarı Türk Musikisi İera Heyetine boş kadrolar için pek yakında imtihan açılacak.

■ Dediğodulu sanatçılardan Gonül Yazar bir münakaşa sonunda çalıştığı gazonan ayındı. Ancak kısa bir süre sonra hem aynı gazonoda, hem de bir gece klubunde okumağa başladı.

■ Zeki Müren, Ankara konserlerini bir süre daha uzattı. Başkente büyük ilgi gösteren ve basarı kazanan Müren, bayramda İstanbul'da çalışacak.

■ Sahane Kadın name ile known. Sevim Çağlayan çalıştığı gazonoda yemiyice yerine net kârdan yüzde otuz hisse alıyor. Çağlayan programlarını bayrama kadar u... zatte