Interpres
rmakkapı, İmam Sokak Ziya bey Han Kat 4
: 44 72 34
Beyoğlu

Vatan (Ankara)

on yılların en büyük sanat soygunu

0 milyon değerinde
ekiz tablo çalınd

Londra'daki Dulwich galerisinde çalınan eserlerin üçü Rembrandt'ı

LONDRA,

Londra'nın Dulwich banliyösundaki tarihi Dulwich sanat galerisine giren hırsızlar, kıymeti yaklaşık olarak 1,5 milyon sterlin (Yaklaşık olarak 37,5 milyon TL) civarında tahmin edilen bir kaç tabloyu alarak kaçmışlardır. Bu tarihin şimdiye kadar kaydettiği en büyük «Sanat» soygundur.

Olayı büyük bir heyecan için - de basına açıklayan Galeri sözcüsü, çalınan tabloların sekiz tane olduğunu, bunlardan üçünün Rubens'e, üçünün Remorandt'a, birinin Elsheimer'a ve sonuncu sunun da Gerend Dou'ya ait olduğunu söylemiştir.

Hırsızlar, kırmızı tuğladan yapılmış galeriye, kullanılmayan bir kapıyı zorlıyarak girmişlerdir. Kapının dışındaki «Önleyici» çerçevenin elektrikli bir makina ile yerinden çıkarıldığı anlaşılmaktadır.

Olayı biraz geç haber alan Ingiliz polisine alârm verilmiştir. Bütün hava alanları ve limanlar sanat şaheserlerinin yurt dışına çıkarılmasına mani olunmak için kordon altına alınmıştır. Aynı zamanda Soygun, uluslararası polis teşkilâtına da (Interpola bildirilmiştir.)

Hırsızların galeriye Türkiye saatiyle cuma günü18 ile Cumartesi günü 10.45 arasında girdikleri tahmin edilmektedir.

Dulwich sanat galerisi, Avrupadakı sanat galerilerinin en eskilerinden biridir. Galeride, Ispanyol Fransız ve Ingiliz resim ekollerinin en güzel örnekleri bulunmaktadır.

Dört yıl önce de hırsızlar bu galeriye girerek bir «Rembrandt» çalmaya teşebbüs etmişler faka tyakalanmışlardı.

Çalınan paha biçilmez sanat şaheserlerinin başında Hollandalı ressam Rembrandt'ın üç tabgelmektedir. Bunlar «Pencerede ki Kız» «Titus'un portresi» ve «Jacop De Gheyn'in portresi»'dir

Ilgili çevreler, üç eserin kıymetinin bir milyon sterline (25 milyon TL) yakın olduğunu belirtmişlerdir .350 yıllık bir sanat koleksiyonundan çalınan tabloların toplam kıymeti ise 1.5 milyon sterlindir (73.5 milyon ile 40 milyon TL)

Soygun, bu yıl içinde daki Besancon müzesine ya, baskını andırmaktadır. Hırsızla. Besancon'dan, toplam kıymeti 1 milyon sterlin olan [illegible] tablo çalmışlardı Bütün bu tablolar daha sonra bulunmuştur.

600'DEN FAZLA TABLO

1626 yılında kurulan Dulwich sanat galerisinde 600'den fazla tablo bulunmaktadır. Olaya derhal Scotlanda Yard el koymuştur. Teşkilâtın özel bir ekibi, Dulwich polis karakolunda soruşturmayı yürütmeye başlamıştır.

Çalınan tablolardan biri de, Alman asıllı ressam Adam Elsheimerin bir şaheseri olan «Etsheimer» adındaki eserdir. Modern manzara resimlerinin babası sayılan Elsheimer'in bu sanat üzerindeki nüfuzu sonsuzdur.

Scotland Yard, çalınan bütün tabloların 60x90 sm. büyüklüğünde olduğunu ve koltuk altında rahatça taşınabileceğini ihtar etmiştir.

Galeride, Rubens'in bütün dünyaca bilinen «Venüs»' ü Watt[illegible] nun «Balo»'su ve Reyneolds [illegible] ck ve diğer ressamların es[illegible] insborough, Velasquez, Van [illegible] bulunmaktadır. Hırsızların [illegible] tablolara niçin dokunmadık[illegible] anlaşılamamıştır.

Soygunun ustalıkla plânlan[illegible] yürütüldüğü bellidir. Soygunların profesyonel kimseler oldu[illegible] ları da aşikârdır.

HEPSINI YAKARIM

Hırsızlıktan 24 saat sonra ra'nın büyük müzesi «Royleryı»nin Sekreteri Hem Brooka'a yılbaşı gecesi tele den meçhûl şahıs, «Tablola çin 100.000 sterlin (2, milyo L.) istiyorum, yoksa hepsi karım» dedikten sonra tel kapamıştır.