

Bibliyografya

Türk Ansiklopedisi

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan değerli eserlerden biri de Türk Ansiklopedisidir. Bir ilim ve kültür hazinesi olan Türk Ansiklopedisinin 110'uncu fasikülü 64 sahife olarak yayınlanmıştır. Fasikülde 50 den fazla resim ve tablo vardır. Son aylarda her ay düzenli bir şekilde yayınlanmakta olan Türk Ansiklopedisinin son fasikülü olan 110'uncu fasikül, "Edebiyat" maddesinin son kısmı ile başlamakta, "Eflâton" maddesinin ilk kısmı ile sona ermektedir. 110'uncu fasikülün en geniş işlenmiş maddesi "Edirne" dir. Osmanlı Devletinin ikinci başkenti, Fatih Sultan Mehmet'in en sevdiği şehir, Türk tarihinin ölmez mimarlık şaheserleri ile bezeli serhat şehrimiz olan Edirne, bol resim ve tablolarıyla, il haritası, şehir plânı ve kalkınma plânı ile fasikülde çok geniş bir yer almaktadır. Edirne maddesine 22 sahife ayrılmıştır. Bundan başka 110 uncu fasikülde Edison, Edille, Edremit, Edvard'lar, Efes, Eflâk maddeleri gibi maddelere de geniş yer verilmiştir. Türk Ansiklopedisinin öteki fasikülleri gibi 110 uncu fasikülü de Millî Eğitim Bakanlığının Yayınevlerinde satılmaktadır.

MUSİKİ TEMEL BİLGİSİ

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan ve musiki nazariyatından bahseden bu eser Devlet Konservatuvarı Yayınları Serisi'ndendir. A. Adnan Saygun tarafından yazılmış olan beşinci kitaptır. 266 sahife olan Musiki Temel Bilgisinde bir telin titreşiminden başlanarak ölçüler, tartılar, zaman, musiki, melodi, dizin, cümle, düzen, denge, dengeser musiki dışındaki musikiler, töre, Dor töresi, Frig töresi, Lid töresi bahisleri notalarla beraber geniş ölçüde yer almaktadır. Musiki Temel Bilgisi kitabı Millî Eğitim Bakanlığı Yayınevlerinde satılmaktadır.

SANAT VE İNSAN

"Sanat ve İnsan" Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayınlanan Bilim Eserleri Serisi kitaplarındandır. Estetiğe giriş olan bu eser A-



merikalı bir felsefe profesörü olan İrwin Edman tarafından yazılmış ve dilimize Turhan Oğuzkan tarafından çevrilmiştir. Kitapta, bir Amerikan sanat nazariyatı ile ilgili görüşleri yer almaktadır. Kitap; plâstik sanatlarla ifade sanatlarını ele almakta, sanatın hayat tecrübesi ile, medeniyet, felsefe ile münasebetleri üzerinde durmaktadır. Sanat nazariyelerinin ana meselelerini geniş bir bilgi ve çekici bir üslupla açıklayan bu kitap Millî Eğitim Bakanlığı Yayınevlerinde satılmaktadır.